



**Общество с ограниченной ответственностью
«Сибирский институт реставрации
исторического наследия»
(ООО «СИРИН»)**

**АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации для проведения
работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.
Орловская, 29**

2021 г.

**Общество с ограниченной ответственностью
«Сибирский институт реставрации исторического
наследия» (ООО «СИРИН»)**

**АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации для проведения
работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.
Орловская, 29**

**Заказчик: Департамент культуры Администрации города Тюмени
Муниципальный контракт №3 от 18 марта 2021 года**

**Генеральный директор
ООО "СИРИН» _____ Д.А. Лузин**

Тюмень 2021 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29

01 апреля 2021 г.

г. Тюмень

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

Дата начала проведения экспертизы	18 марта 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	01 апреля 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Тюмень
Заказчик экспертизы	Департамент культуры Администрации города Тюмени на основании Муниципального контракта №3 от 18.03.2021 г.
Исполнители экспертизы	ООО «СИРИН» Эксперты: В.А.Силантьев, А.Я. Аверин, Е.М. Козлова-Афанасьева

Сведения об организации:

Полное наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «Сибирский институт реставрации исторического наследия»
Сокращенное наименование организации	ООО «СИРИН»
Юридический адрес	Россия, 625037, Тюменская область, город Тюмень, улица Республики, дом 256, корпус 3, офис 23
Почтовый адрес	625037, город Тюмень, улица Республики, дом 256, корпус 3, офис 23

ИНН	7202253568
-----	------------

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Силантьев Владимир Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень(звание)	Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	Директор ООО НППО «СибСпецСтройРеставрация», член технического совета Министерства культуры РФ, член Российского международного комитета ИКОМОС, член союза архитекторов России
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г №580</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта

	культурного наследия; • <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
Фамилия, имя и отчество	Аверин Александр Яковлевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	31год
Место работы и должность	Главный специалист ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», член Союза реставраторов России
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 02.10.2019г № 1478 • <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
Фамилия, имя, отчество	Козлова-Афанасьева Елена Михайловна
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Искусствовед ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», г.Тюмень
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г № 580 • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	<ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении.

Председатель Экспертной
комиссии

Силантьев В.А.

Ответственный секретарь Экспертной
комиссии

Аверин А.Я.

Член экспертной комиссии

Козлова-Афанасьева Е.М.

Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29

Цель экспертизы:

Определение соответствия представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Исполнитель документации:

Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА») г. Санкт-Петербург. Лицензия №МКРФ 03964 от 28 декабря 2016г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29 в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация. Шифр № 09000.20.004/20-ИРД

Предварительные исследования. Шифр № 09000.20.004/20-ПИ

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр № 09000.20.004/20-ИАБИ

Комплексные научные исследования Шифр № 09000.20.004/20-КНИ

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Эскизный проект Шифр № 09000.20.004/20-ЭП

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют

**Сведения о проведенных исследованиях
с указанием примененных методов, объема и характера
выполненных работ и их результатов:**

При подготовке настоящего заключения проведен комплексный анализ представленной проектной документации – обосновывающей и утверждаемой частей на предмет обоснованности принимаемого проектного решения и его соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса исходных данных

(документов, материалов, справочной информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика), и материалов, собранных в ходе экспертизы;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, мнения экспертов обобщены;

- результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

При изучении Проекта и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные
в результате проведенных исследований материалов, представленных
на рассмотрение экспертов:**

Основания для выполнения проектной документации.

Муниципальный контракт между Департаментом культуры Администрации города Тюмени и Общество с ограниченной ответственностью «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ» (ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА») от 04июня 2020 года №09000.20.004. Предмет контракта – разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 03.10.2018 № 01-56-18, выданное Комитетом по охране и использованию историко-культурного наследия Тюменской области.

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №20-15 от 10.09.2020 г., выданное Комитетом по охране и использованию историко-культурного наследия Тюменской области.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия.

Рассматриваемый объект принят на государственную охрану на основании Решения Исполнительного комитета Тюменского областного Совета народных депутатов от 08.01.1990№3 с наименованием«Жилой дом». Постановлением Правительства Тюменской области от 11.06.2013 №214-п название объекта культурного наследия по ул. Орловская, 29 было уточнено – «Дом жилой».

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу г. Тюмень ул. Орловская, 29 утвержден Приказом Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 11.12.2020 г №38-п «О внесении изменений в приказ от 18.08.2015 №13-п. Предметом охраны являются следующие особенности памятника:

- местоположение, градостроительные характеристики здания как рядового элемента застройки ул. Орловской;
- объемно-пространственная композиция и габариты одноэтажного, в плане прямоугольного здания начала XX в., включая крыльцо парадного входа со стороны южного дворового фасада и пониженный прямоугольный объем сеней со стороны дворового восточного фасада; высотные отметки по венчающим карнизам и конькам крыш;
- форма (вальмовая над основным объемом, трехскатная над навесом крыльца и сенями), конструкция крыши (чердачная, деревянная стропильная система); материал (металл) и характер (фальцевое соединение) кровельного покрытия; местоположение, форма, габариты, оформление чердачного слухового окна на восточном фасаде;
- конструкция, материал капитальных стен и перекрытий (дерево) начала XX в.;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на начало XX в., в том числе – открытая фактура бревенчатых стен; местоположение, форма, размер оконных проемов, включая заполнение (дерево), исторический рисунок столярных переплетов; композиция, пропорции, оформление оконных наличников (щипцовое профилированное очелье, ромбовидная рифленая насечка, объемная накладка геометрического рисунка, подзор, просечной «гребень» над карнизом щипца, боковины с ромбовидной рифленой насечкой, фигурная подоконная часть, дощатые простые ставни); местоположение, оформление пилястр; композиция, оформление подкарнизного фриза и подзоров; местоположение, форма, размеры, заполнение (дерево) дверных проемов; оформление парадного входа, включая навес с ажурным подзором, дверной наличник с ромбовидной рифленой насечкой и оформление двупольных дверей филенками; композиционное решение и оформление сеней (карнизные подзоры); местоположение водостоков;
- материал, художественно-технические приемы исполнения декора фасадных поверхностей на начало XX в.: стропильная и объемная

- резьба, мотивы, рисунок резьбы; просечной металл в оформлении очелий наличников (ажурные «гребешки») и водостоков;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий; местоположение, заполнение исторического дверного проема (двупольная филенчатая дверь) в юго-западном помещении лицевой половины дома.

Границы территории и зоны охраны

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 25.04.2016 г №47-т.

Зоны охраны исторической части города Тюмени утверждены решением Тюменского облисполкома от 30.01.1990 №15.

Собственник, пользователь.

Объект культурного наследия и земельный участок находятся в собственности муниципального образования городской округ город Тюмень. Свидетельства о регистрации права №72:23:0216004:1806-72/041/2018-2 от 15.02.2018г. и №72-72/001-72/001/019/2015-7735/2 от 26.08.2015г.

Сведения о ранее выполненной документации.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29 ранее не разрабатывалась.

Краткие исторические сведения.

Исследуемое здание расположено на юго-западе исторической части Тюмени, в квартале, ограниченном улицами Камышинской, Орловской, Каширской и Крупской. Исторически эта территория входила в структуру так называемого Малого городища – своеобразного окраинного островного района города, возникшего на межевражном месте между Городищенским логом и озером Лямино еще в XVII веке. Существующие внешние границы данного квартала начали формироваться с начала XVIII века и впервые были закреплены регулярным планом Тюмени 1766 года. В застройку территории в тот период помимо обывательских кварталов входили и «питейные дома».

Генплан Тюмени 1804 г. показывает дробную парцелляцию квартала: он размежеван на 9 домовладений. Все они были прямоугольные, включая усадьбы под № 60 и 61, которые соотносятся с расположением

существующего памятника. Согласно списку домовладельцев, приложенному к генплану, упомянутые усадьбы принадлежали сыну боярскому Петру Решину и присяжному Матвею Шмыгину.

Подробная информация о застройке квартала зафиксирована на плане Тюмени 1849 г. Как показывает чертеж, квартал был разбит на 12 различных по размерам владельческих участков, застроенных по усадебному городскому принципу: с расположением жилых домов по красным линиям улиц и хозяйственных, служебных – в глубине двора. Исследуемое домовладение в срединной части квартала также к этому времени было освоено: на нем размещалось два строения, оба (очевидно, главный усадебный дом и флигель) стояли по красной линии улицы и имели прямоугольное очертание.

Во второй половине XIX века парцелляция квартала не претерпела существенных изменений и состояла из небольших домовладений, однако сама территория Малого городища получила импульс к расширению, когда к востоку от нее и на юге тюменского центра появилась огромная Базарная (она же Ярмарочная или Хлебная) площадь, давшая толчок южному и юго-западному направлению развития Тюмени. Схема, габариты, разбивка площади впервые были зафиксированы генеральным планом 1849 г. Этим же планом впервые показана трассировка улиц, совпадающих с Голицинской (ныне ул. Первомайская) и Ляминской (ныне ул. Герцена).

Вместе с тем, несмотря на активизацию экономической жизни вокруг Малого городища, его застройка и в начале XX века оставалась преимущественно деревянной, сохраняла камерный масштаб одно-двухэтажных зданий и традиционный усадебный характер с садами и огородами.

Согласно источникам, исследуемый дом являлся частью усадьбы, основанной, очевидно, в начале XX века на месте более старой усадьбы по ул. Орловской. Имя владельца установить пока не удалось. Но деревянное здание отличается относительно усложненным планом и оригинальной прорисовкой декора, что указывает на возможное участие в проекте профессионального архитектора. От проектной графики начала XX века в Тюменском областном архиве сохранилось несколько чертежей частных деревянных жилых домов, подписанных местным архитектором И.Н. Чечулиным. В период 1902 – 1904 гг. он даже временно исполнял обязанности городского архитектора. Именно проекты Чечулина характеризуются определенной общностью приемов с элементами «русского стиля» – использованием в украшении окон наличников со щипцовыми, тонко профилированными карнизами, многослойных подзоров пропиленной

резьбы в оформлении карнизной части. Не исключено, что в основе исследуемого здания – тоже проект Чечулина.

В 1920-х гг. – 1930-х гг. дом и усадьба значились под № 27 в квартале № 354 по ул. Орловской. В качестве владельца усадьбы названа Артель инвалидов «Свой труд». Известно, что они занимались шитьем одежды, а в годы войны шили для солдат шапки.

Во второй половине XX века здание было вновь приспособлено под жилой дом.

Одноэтажный, рубленый на кирпичном цоколе-фундаменте дом лаконичного прямоугольного, почти квадратного в плане, объема под четырехскатной крышей, по своей типологии характерен для городского деревянного зодчества своего периода. Дома подобного кубообразного типа имели широкое распространение в районе Малого городища в конце XIX – начале XX века. При относительной простоте объемного построения дом отличается своеобразием оригинального фасадного декора, редкого в Тюмени. Широкий бревенчатый уличный фасад на шесть световых осей, «скрепленный» угловыми филенчатыми пилястрами, прорезан высокими прямоугольными окнами с резными, но строгими и выразительными формами наличников. Завершенные щипцовыми, тонко профилированными очельями, они украшены геометрической рифленой насечкой, объемной резьбой геометрического рисунка и ажурными подзорами пропильной резьбы, дополнены по карнизу изящным орнаментальным просечным «гребешком». Боковины окон, снабженные большими дощатыми ставнями, также оформлены выпуклым узором в виде рифленых бусинок. Подоконная часть акцентирована фигурным «фартуком» с краевой и сквозной резьбой. Аналогичный декор имеют и дворовые наличники.

Следует отметить, что в архитектурном окружении памятника в украшении наличников преобладает в основном объемная накладная резьба растительного, реже – геометрического орнамента. И в этом смысле, т.е. индивидуальном рисунке резьбы, здание, конечно, выделяется среди застройки. Объединяющим приемом в оконных композициях построек городища являются ставни, которые нередко выполнены здесь не традиционно филенчатыми, а «набранными» из узких простых досок.

Другой особенностью дома служит широкий двухслойный фриз пропильной резьбы и ажурный подзор крупного выразительного рисунка с мотивом сердечек-кринов, эффектно «работающий» на просвет. Такие фризы и подзоры особенно часто встречаются в зодчестве европейской части России, в характере такой резьбы ощутимы среднерусские черты.

Своеобразие дома дополняют дворовые входы. Особенно выразителен

навес крыльца на боковом фасаде, оформленный крупным двуслойным подзором пропиленной резьбы. Здесь также сохранились двупольные двери и дверной наличник, покрытый рифленным узором. К заднему дворовому фасаду примыкает небольшой прямоугольный объем дощатых сеней под трехскатной крышей, украшенный резным подзором. Вход из сеней вел в помещение кухни.

Историческая внутренняя планировка здания это - двухрядное расположение нескольких комнат с небольшим коридором в центре плана. Кухня располагалась в угловом помещении дворовой половины и имела свой вход со двора.

За период эксплуатации планировка претерпела изменения: появились новые перегородки, удлинен коридор, переделаны внутренние дверные проемы, печи, заложена северная дверь и разобрана пристройка туалета, зашито окно в юго-восточном углу. В конце XX в. были утрачены водостоки, в начале XXI в. заменены исторические заполнения оконных проемов.

Техническое состояние.

Конструктивная схема здания памятника бескаркасная по перекрестно-стеновой системе с продольными и поперечными несущими стенами. Данная конструктивная система определила выбор совокупности основных элементов здания, воспринимающих нагрузки. Несущие стены воспринимают нагрузку от собственного веса, перекрытий и других выше расположенных конструкций, а также полезную нагрузку, и передают ее через ленточный кирпичный фундамент на основание.

На основании проведенных комплексных научных исследований, техническое состояние строительных конструкций здания следующее:

- фундаменты основного здания кирпичные ленточные, исторические. Кирпич красный глиняный размером 250х120х75 мм, раствор известково-песчаный, ширина швов 10-15 мм. Гидроизоляция фундаментов нарушена, повсеместно зафиксировано увлажнение и деструкция конструкций цокольной зоны. Состояние фундаментов ограничено работоспособное;

- цоколь выполнен из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурен цементно-песчаным раствором. Штукатурный слой в трещинах местами утрачен. Обнаружены трещины в кладке цоколя шириной раскрытия до 20 мм. Общее состояние цокольной части здания ограничено работоспособное;

- функцию отмостки по главному фасаду выполняет покрытие тротуара из асфальтобетона. Со стороны остальных фасадов отмостка отсутствует. Состояние отмостки ограничено работоспособное;

- стены основного объема выполнены из бревен диаметром ~220 мм и проложенных мхом. Фасады отделки не имеют. Перегородки – деревянные, каркасные. Внутри стены обшиты досками и гипсокартонными листами, оштукатурены по дранке, оклеены обоями либо окрашены. Со стороны двора к основному объему здания примыкают сени. Конструктивная схема сеней – каркасная, стены дощатые по каркасу из деревянного бруса. Нижние венцы здания влажные, поражены гнилью, на бревнах трещины. В помещениях отмечены локальные участки разрушения отделочных слоев стен, шелушение красочного слоя, следы протечек, вздутие обоев, трещины до 2 мм, волосяные трещины, загрязнения. Конструкции сеней поражены гнилью, деформированы. Техническое состояние стен и перегородок здания оценивается как ограниченно-работоспособное, конструкций стен сеней, находятся в аварийном состоянии;

- перекрытия плоские деревянные по деревянным балкам, утеплитель строительный мусор. Шаг балок чердачного перекрытия ~1600-1750 мм, толщина перекрытий 350-400 мм. Потолки оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях здания выполнены подвесные или натяжные потолки. Отмечена деструкция отделочных слоев потолка: трещины шириной раскрытия до 2 мм по потолкам и стыкам стен с потолком, локальные разрушения штукатурного слоя, загрязнение отделочного слоя потолка, следы старых протечек, участки сквозного разрушения чердачного перекрытия, значительное увлажнение и поражения гнилью деревянных конструкций. Состояние перекрытия аварийное;

- полы в здании деревянные по деревянным лагам, покрыты линолеумом. Пол в сенях выполнен из досок по грунту. Отмечена истёртость рабочей поверхности, следы увлажнения, локальные разрушения покрытия, вздутие линолеума, заплатки из различных материалов. Конструкции деформированы, местами разобраны. Состояние полов аварийное;

- крыша здания – чердачная холодная с деревянной стропильной системой. Кровля вальмовая, устроена из оцинкованной стали по деревянной обрешетке из досок. Водосток наружный неорганизованный. Несущие конструкции выполнены в виде наслонных деревянных стропил, опирающихся одним концом верхние венцы стен, другим – на коньковый прогон либо на диагональные стропильные ноги. Опорой для конькового прогона являются стойки, расположенные по центру и опирающиеся на деревянную балку прогона. Стропила выполнены из четырехкантного бруса 100х180(h) мм, шаг стропильных ног составляет 1,14-1,42 м. Стойки и прогоны выполнены из четырехкантного бруса 200х200 мм. Обрешетка из обрезной доски 25х250 мм и 30х285 мм с шагом 300 мм. Конструкции

поражены гнилью, местами разрушены. Кровля поражена коррозией, отмечена не герметичность стыков, заплатки. Состояние стропильной системы и кровли ограничено работоспособное;

- оконные и дверные проемы прямоугольные. Заполнения оконных проёмов – старые деревянные рамы окрашенные; местами произведена замена окон современными пластиковыми. Дверные заполнения деревянные филенчатые, частично обшиты современными материалами. Часть исторических проемов зашита. На некоторых окнах сохранились исторические дощатые ставни. Отмечено разрушение окрасочных слоев, рассыхание и коробление дверных и оконных заполнений. Состояние оконных и дверных заполнений оценивается как ограниченно-работоспособное.

- в здании имеется несколько несвязанных друг с другом погребов, спуск в погреба осуществляется через люки в полу первого этажа, лестницы не сохранились. Стены погребов кирпичные, представлены внутренней стороной кирпичных фундаментов. Полы – земляные. Перекрытия над погребами – деревянные по деревянным балкам. Перекрытия влажные, поражены гнилью. Состояние ограничено работоспособное;

- крыльца. Со стороны основного входа в здание над дверью сохранился исторический деревянный трехскатный козырек, покрытый кровельной сталью. Козырек украшен пропиленным подзором. Площадка перед входом отсутствует. Конструкции влажные, состояние ограничено работоспособное;

- декоративное убранство представлено профильным карнизом с пропиленным подзором, широким фризом, украшенным пропиленной резьбой, наличниками окон с элементами пропиленной, объемной и накладной геометрического характера резьбы, филенчатые пилястры. элементы влажные, отдельные детали утрачены. Состояние декора ограничено работоспособное.

- здание не подключено к централизованным инженерным сетям. Водопровод и канализация отсутствуют. Имеющаяся старая электропроводка находится в нерабочем состоянии. Отопление печное. В здании имеется четыре печи. Отмечены множественные трещины по кирпичной кладке дымоходов, крен дымоходов в уровне чердака, деструкция кирпичной кладки выходов дымоходов на кровлю. Состояние отопления ограничено работоспособное;

- территория дома не благоустроена, вдоль границы территории имеется простое деревянное дощатое ограждение, находящееся в ветхом состоянии. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства на

территории вокруг здания полностью отсутствуют. Дворовая территория заросла травой и кустарником.

По результатам инженерного исследования можно сделать вывод, что объемно-пространственная структура памятника в основном сохранилась, планировочная композиция изменена новыми перегородками, часть элементов заменена новыми, элементы декора частично утрачены. Конструктивная система здания сохранилась, элементы имеют дефекты, повреждения, утраты, их несущая способность снижена и техническое состояние в основном оценивается как ограниченно работоспособное, конструкции сеней, перекрытий и полов находятся в аварийном состоянии.

Характеристика проектных решений.

В соответствии с муниципальным контрактом задач настоящего проекта является разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень ул. Орловская, 29. На основании Задания на проведения работ от 03.10.2018 №01-56-18 целью настоящей документации является разработка эскизного проекта для приватизации объекта культурного наследия, в состав документации включены следующие разделы: «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования», «Проект реставрации и приспособления (ЭП)».

В результате анализа историко-архивных и натурных исследований авторы проекта выделили три периода строительной истории памятника:

- начало XX века – возведение жилого дома на месте более старой усадьбы по ул. Орловской, документальные сведения об облике здания этого периода отсутствуют;

- 1920-1930 годы до второй половины XX века – изменение назначения здания с приспособлением под деятельность артели инвалидов «Свой труд» и связанная с ним модернизация. В это период с северной стороны здания пристроен прямоугольный объем уборной, выполнена перепланировка;

- вторая половина XX века – изменение назначения здания с приспособлением дома под коммунальное жилье, разобран объем уборной с северной стороны здания, проем в наружной стене заложен. Заложен оконный проем в восточной стене, внутренняя планировка разделена на четыре жилых квартиры: три с входами из общего длинного коридора, одна – с отдельным входом через восточные сени. Изменены дверные проемы в продольной внутренней стене: два проема зашиты, прорублен новый дверной проем для входа в квартиру в северо-западной части здания. В каждой

квартире устроена отдельная кирпичная печь.

Архитектурные решения.

Авторами проекта предлагается выполнить реставрацию с учётом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Проектом реставрации предложен компромиссный метод реставрации. Для реставрации данный проект утверждает концепцию максимального сохранения и воссоздания исторических первоначальных архитектурных форм в соответствии с утвержденным предметом охраны. Архитектурными решениями проекта предлагается выполнить реставрацию исторического облика дома на период начала XX века– период окончательного формирования здания. Проектом сохраняется композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на начало XX в. Оконные проемы, дверной проем, трехскатный навес сохраняются в существующих зафиксированных исследованиями размерах. Восточный дворовый фасад предлагается сохранить в существующей композиции с раскрытием заложенного оконного проема. Реставрация дощатых сеней выполняется в существующих зафиксированных габаритах. В процессе реставрации северного фасада, заложенный дверной проем проектом предлагается не раскрывать, так как он имеет позднее происхождение, связанное с деятельностью Артели инвалидов «Свой труд» и был прорезан для сообщения с помещением уборной. Конструкции крыши реставрируются с учетом сохранения исторической конфигурации и габаритов - подлежат сохранению и воссозданию, замене поврежденных элементов: Для обеспечения водостока выполнены воронки, предложенные в стилистике времени строительства здания.

Проектом сохраняется открытая фактура бревенчатых стен с покрытием защитными составами для снижения влияния агрессивных внешних факторов. Окна предложены с исторической расстекловкой рам. Выполняется реставрация оконных наличников с сохранением композиции, пропорций, оформления, воссоздаются утраченные детали по историческим образцам.

Проектом восстанавливается декоративное убранство здания: реставрируются поврежденные элементы, по образцам восстанавливаются утраченные части декора, сохраняя все ценностные характеристики, послужившие основой для принятия на государственную охрану (пилястры; подкарнизный фриз и подзоры; заполнение (дерево) дверных проемов; оформление парадного входа, включая навес с ажурным подзором, дверной наличник с ромбовидной рифленой насечкой и оформление двупольных

дверей филенками; композиционное решение и оформление сеней (карнизные подзоры).

Внутренняя планировка сохраняется в пределах капитальных стен – наружных и продольной внутренней. Демонтируются существующие новодельные перегородки и печи. В продольной внутренней стене раскрываются зашитые дверные проемы, восстанавливается в исторических габаритах перестроенный дверной проем, проемы-новодел закладываются. Перегородки выполняются в соответствии с планировкой 1930-х гг.

Все полы первого этажа приводятся к единой отметке. Существующие перекрытия реставрируются. Проектом предлагается сохранить существующие исторические подполья, не вошедшие в предмет охраны, в зафиксированных габаритах, для возможного использования в дальнейшем под технические нужды. Данный проект сохраняет внешний архитектурно-художественный облик памятника в части имеющихся ценных элементов, а также восстанавливает утраченные детали, при этом обеспечивая возможность дальнейшего эффективного использования здания в современных условиях.

Цветовое решение фасадов памятника основано на анализе проведенных исследований и принято в соответствии с историческим обликом. Цоколь здания обрабатываются специальным жидким составом «Рунит Гидрофобизатор» от производителя ООО «Ажио», позволяющим сохранить естественный цвет кирпича и защитить материал от атмосферных воздействий. Проектом предлагается для реставрации фасадов памятника деревянные поверхности обработать грунтовочным антисептиком фирмы «Tikkurila» затем нанести коллерованный антисептик. Бревенчатые поверхности стен основного здания, дощатые стены сеней окрашиваются в коричневый цвет. Элементы декора (подзоры, пилястры, наличники, ставни) окрашиваются светло-коричневым колером. Кровля, отливы, дымники, водосточные воронки, отлив цоколя выполняются из кровельной стали с полимерным покрытием тёмно-алюминиевого цвета.

Проектом предусмотрена реставрация исторической отделки интерьеров, выполняемой известковой штукатуркой по дроби с окраской и побелкой известковыми составами глубоко-матовыми светлыми пастельными цветами.

Данным проектом предлагается сохранить территорию объекта в существующих границах для обеспечения сохранности и нормального функционирования объекта. Территория будет благоустраиваться в соответствии с проектными решениями проекта приспособления: покрытие территории (мощение брусчаткой, тротуарной плиткой, асфальтобетон),

устройство газонов, установка малых архитектурных форм.

Конструктивные решения.

На основании проведенных инженерных исследований авторами проекта сделан вывод о том, что основные конструкции здания не утратили свою несущую способность, есть возможность использовать их в процессе реставрации.

Данным проектом предложено выполнить докладку цоколя до высоты 25-30см от уровня земли. Наружные несущие стены сохраняются в своих исторических габаритах. Выполняется переборка сруба с заменой поврежденного обкладного венца.

Существующие перекрытия и конструкции крыши подвергаются полной переборке с заменой элементов, потерявших несущую способность. Перекрытия и крыша выполняются по историческому образцу с сохранением исторической конфигурации и высотных отметок.

Реставрация сеней производится с сохранением каркасной конструктивной схемы.

Проектные решения не влекут изменений подлинных исторических параметров памятника, увеличения количества этажей, увеличения нагрузки на фундамент, изменения конструктивной схемы здания, то есть не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Мероприятия по реставрации объекта предложены в соответствии с выполненными комплексными научными исследованиями. Все новые конструкции выполняются с учетом требований обеспечения нормативных показателей прочности, жесткости и устойчивости.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые материалы.

На основании результатов проведенных исследований для обеспечения безопасных условий эксплуатации здания, приведения строительных конструкций к нормативным показателям несущей способности, восстановления исторического облика памятника проектом рекомендуется проведение следующих работ:

- – выполнить реставрацию кирпичной кладки стен фундамента. Кладку выполнять на известковом растворе керамическим полнотелым кирпичом, аналогичным подлинному, с перевязкой с прочной исторической кирпичной кладкой. Поверхность кирпичной кладки в подвалах рекомендуется обработать специальным жидким гидрофобным составом

«Рунит Гидрофобизатор» от производителя ООО «АЖИО». Гидрофобизатор наносится на обрабатываемые поверхности кистью, валиком или распылением в 2 слоя;

- выполнить горизонтальную отсечную гидроизоляцию методом инъектирования и вертикальную обмазочную гидроизоляцию;

- выполнить расчистку цоколя, реставрировать сохранившуюся кирпичную кладку цоколя, восстановить поврежденные и разрушенные участки;

- выполнить докладку цоколя до уровня проектных отметок. Кладку выполнять на известковом растворе керамическим полнотелым кирпичом, аналогичным подлинному;

- восстановить металлический отлив цоколя;

- выполнить продухи в подполья, защиту продухов от попадания атмосферных осадков;

- по периметру здания выполнить отмостку из дискретных материалов с организацией отвода воды от здания;

- выполнить реставрацию бревенчатых стен здания, включающую переборку конструкций с их санацией, зачисткой, укреплением и возможной заменой в местах поражения. Для обработки фасадов проектом предлагается использовать лессирующие антисептики от производителя «Тиккурила»;

- выполнить раскрытие исторических проемов на фасадах;

- выполнить реставрацию внешнего декоративного убранства. В процессе реставрации декора необходимо использовать основные реставрационные приемы: укрепление, замена, дополнение и добавление. Утраченные и поврежденные элементы восстанавливаются по образцу. Финишная окраска производится лессирующими антисептиками от производителя «Тиккурила», сохраняющими цвет и структуру натуральной древесины;

- выполнить реставрацию крыльца южного входа;

- демонтировать козырек крыльца главного входа, с маркировкой всех элементов и обеспечить их ответственное хранение. Выполнить переборку элементов с дефектовкой, санацией и повторным применением годных при реставрации. Конструкции, находящиеся в недопустимом состоянии, заменить новыми по образцу. Выполнить площадку крыльца.

- выполнить реставрацию дощатых сеней, для этого демонтировать конструкции сеней, с маркировкой всех элементов и обеспечить их ответственное хранение. Выполнить переборку элементов с их дефектовкой, санацией и повторным применением годных при реставрации.

Отбракованные конструкции, заменить новыми по образцу. Выполнить площадку перед сенями в исторических габаритах;

- выполнить реставрацию конструкций крыши с сохранением существующей конфигурации, реставрацию слухового окна, восстановить водосточную систему согласно проекту. Кровлю выполнить из кровельной стали с полимерным покрытием;

- выполнить реставрацию перекрытий. Решение о замене или реставрации каждой конструкции перекрытия принять в процессе выполнения работ индивидуально для каждого элемента. Переборку конструкций с их санацией, зачисткой, укреплением и возможной заменой выполнить по месту поражения по факту вскрышных работ. Выполнить обратную засыпку современным эффективным утеплителем по завершению реставрации конструкций.

- выполнить реставрацию полов. Решение о замене или реставрации каждой конструкции принять в процессе выполнения работ индивидуально для каждого элемента;

- выполнить полы в погребах и лестницы в погреба согласно проекту;

- выполнить демонтаж перегородок, печей.

- выполнить перегородки и проемы в соответствии с проектом. Возводимые перегородки восстанавливают планировочную структуру на период 1930-х гг. Вновь выполняемые дверные полотна разработать по образцу сохранившейся двупольной двери.

- выполнить внутреннюю отделку;

- выполнить заполнение оконных проемов. Решение о возможности использования существующих исторических оконных коробок принять комиссионно в процессе реставрации;

- выполнить инженерное обеспечение здания с учетом необходимости дальнейшего приспособления здания под современные нужды;

- выполнить благоустройство и ограждение территории;

Выполнение данных мероприятий позволит восстановить исторический облик памятника и обеспечит нормальное функционирование конструкций здания.

Эксперты установили, что разработанные архитектурные и конструктивные решения проекта не влекут изменений геометрических параметров здания, не изменяют конструктивную схему, предлагаемая замена элементов конструкций выполняется по историческим образцам, в связи с этим, предполагаемые к проведению виды работ не оказывают

влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

ГОСТР 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Обоснования выводов экспертизы:

В результате анализа представленных документов экспертиза считает возможным согласиться с предлагаемыми решениями научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29, так как они обеспечивают сохранение особенностей объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектная документация выполнена в объеме, соответствующему муниципальному контракту от 04июня 2020 года № 09000.20.004, Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03.10.2018 № 01-56-18.

Экспертиза считает обоснованными предлагаемые проектные решения для проведения работ по реставрации и восстановлению облика здания на период начала XX века. Данные решения не влекут изменений геометрических параметров здания, не изменяют конструктивную схему, предлагаемая замена элементов конструкций выполняется по историческим образцам, в связи с этим, предполагаемые к проведению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Состав и содержание проекта выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертиза поддерживает проектные решения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», отмечает научную обоснованность, достаточную аргументированность решений, подтвержденных комплексными научными исследованиями.

Экспертиза установила соответствие проектной документации реставрационным нормам и правилам, научной обоснованности, объективности и законности принятых решений, соблюдению требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, правильности принятых конструктивных решений в проекте, что обеспечивает конструктивную и технологическую устойчивость и безопасность здания.

Выводы экспертизы:

Научно-проектная документация научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу г. Тюмень ул. Орловская, 29(разработчик – ООО «СТРОЙ-ПРОВЕРКА»), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Председатель
экспертной комиссии:

В.А.Силантьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

А.Я. Аверин

Член экспертной комиссии:

Е.М. Козлова-Афанасьева

01 апреля 2021 г.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации для проведения работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом жилой»,
расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29

г. Тюмень

18 марта 2021 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	Силантьев Владимир Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень(звание)	Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	Директор ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», член технического совета Министерства культуры РФ, член Российского международного комитета ИКОМОС, член союза архитекторов России
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г № 580
Фамилия, имя и отчество	Аверин Александр Яковлевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	31 лет
Место работы и должность	Главный специалист ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», член Союза реставраторов России

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры РФ от 02.10.2019 г № 1478
Фамилия, имя, отчество	Козлова-Афанасьева Елена Михайловна
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Ученая степень(звание)	Кандидат искусствоведения
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Искусствовед ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», г. Тюмень
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г № 580

Повестка дня:

- 1 Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
- 2 Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
- 3 Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
- 4 Определение основных направлений работы экспертов.
- 5 Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
- 6 Определениеперечнядокументов,запрашиваемыхуЗаказчикадляпр
оведенияэкспертизы.

Слушали:

Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

- Силантьев Владимир Анатольевич
- Аверин Александр Яковлевич
- Козлова- Афанасьева Елена Михайловна

1 О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии - Силантьева В.А.

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии

– Аверина А. Я.

2 Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Силантьева В.А. уведомил членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов:

Раздел 1 Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация. Шифр № 09000.20.004/20-ИРД

Предварительные исследования. Шифр № 09000.20.004/20-ПИ

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр № 09000.20.004/20-ИАБИ

Комплексные научные исследования Шифр № 09000.20.004/20-КНИ

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Эскизный проект Шифр № 09000.20.004/20-ЭП

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового

председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»

- решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3 Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: Определить следующие направления работы экспертов:

Аверин А.Я. - проводит анализ представленных на экспертизу материалов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Силантьев В.А. - проверяет сведения по представленным на экспертизу материалам, составляет сводное экспертное заключение.

Козлова-Афанасьева Е.М. - проводит анализ историко-культурных исследований объекта, готовит обоснование выводов экспертизы и докладывает комиссии результаты рассмотрений.

4 Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

18 марта 2021г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Силантьев В.А.

Аверин А.Я.

Козлова-Афанасьева Е.М.

01 апреля 2021г. – Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Силантьев В.А.

Аверин А.Я.

01 апреля 2021 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров Заказчику (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Силантьев В.А.

Аверин А.Я.

5 Об определении перечня документов, запрашиваемых Заказчиком для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель
экспертной комиссии:



В.А.Силантьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



А.Я. Аверин

Член экспертной комиссии:



Е.М. Козлова-Афанасьева

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орловская, 29**

г. Тюмень

«01» апреля 2021 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	Силантьев Владимир Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень(звание)	Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	Директор ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», член технического совета Министерства культуры РФ, член Российского международного комитета ИКОМОС, член союза архитекторов России
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г № 580
Фамилия, имя и отчество	Аверин Александр Яковлевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	31 лет
Место работы и должность	Главный специалист ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», член Союза реставраторов России
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры РФ от 02.10.2019 г № 1478

Фамилия, имя, отчество	Козлова-Афанасьева Елена Михайловна
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Искусствовед ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация», г.Тюмень
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г № 580

Повестка дня:

- 1 Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Силантьев В.А., Аверин А.Я., Козлова-Афанасьева Е.М.)
- 2 Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Принятые решения:

3 Члены Экспертной комиссии-(Силантьев В.А., Аверин А.Я., Козлова-Афанасьева Е.М.):

- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- решили передать 3 экземпляра подписанного заключения заказчику.

Председатель
экспертной комиссии:



В.А.Силантьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



А.Я. Аверин

Член экспертной комиссии:



Е.М. Козлова-Афанасьева