

АКТ
государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации
«Проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального
значения «Дом В.Н.Храмцова»,
расположенного по адресу: г.Тюмень,
ул.Челюскинцев, 9»

г.Санкт-Петербург

2021

АКТ
государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации
«Проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального
значения «Дом В.Н.Храмцова»,
расположенного по адресу: г.Тюмень,
ул.Челюскинцев, 9»

Заказчик: ООО НПО «СибСпецСтройРеставрация»

Договор № 280520ИКН/1 от 01 марта 2021 года

Договор № 280520ИКН/2 от 01 марта 2021 года

Договор № 280520ИКН/3 от 01 марта 2021 года

г.Санкт-Петербург

2021 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации «Проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом
В.Н.Храмцова», расположенного по адресу:
г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9»

01 апреля 2021 г.

г. Санкт-Петербург

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

Дата начала проведения экспертизы	01 марта 2021г.
Дата окончания проведения экспертизы	01 апреля 2021г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	ООО НППО «СибСпецСтройРеставрация» на основании договора № 280520 от 28.05.2020г., Договора подряда № 280520ИКН/1, Договора подряда № 280520/ИКН/2, Договора подряда № 280520/ИКН/3
Исполнители экспертизы	Эксперты М.Ф.Прокофьев: Н.Б.Глинская, М.В. Макарова

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее. Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	40 лет

Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	42 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее. Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-экспертное объединение», директор по развитию, эксперт

<p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - <i>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</i>
---	---

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении.

Председатель экспертной
комиссии

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии

М.В. Макарова

Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы:

Объектом историко-культурной экспертизы является научно-проектная документация: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9».

Цели экспертизы:

— Определение соответствия представленной научно-проектной документации: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

— В соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизы (Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. №569 п.20, в), для раздела проектной документации (разработчик – ООО НППО «СССР») «Мероприятия по обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11» (Раздел 12) указывается вывод о возможности или невозможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11 при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9.

Исполнитель документации:

Общество с ограниченной ответственностью Научно – проектное – производственное объединение «СибСпецСтройРеставрация». Лицензия №МКРФ 03584 от 4 июля 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных заказчиком:

Раздел 1 Предварительные работы

Исходная разрешительная документация

Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Отчет о комплексных научных исследованиях

- Историко-архивные и библиографические исследования

Натурные исследования

- Обмерные чертежи
- Архитектурные исследования (шурфы и зондажи)
- Инженерные и технологические исследования
- Фотофиксационные материалы

Инженерные изыскания

- Отчет об инженерно-геологических изысканиях
- Отчет об инженерно-геодезических изысканиях

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Подраздел 1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

Пояснительная записка

Чертежи

Подраздел 2 Проект

Раздел 1 Пояснительная записка

Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка

Раздел 3 Архитектурные решения

Раздел 4 Конструктивные решения

Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

Подраздел «Система электроснабжения»

Подраздел «Система водоснабжения»

Подраздел «Система водоотведения»

Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»

Подраздел «Сети связи»

Подраздел «Технологические решения»

Раздел 6 Проект организации реставрации

Раздел 7 Сводный сметный расчет

Раздел 12 Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом

(деревянный), ворота(деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения
и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях
с указанием примененных методов, объема и характера
выполненных работ и их результатов:**

При подготовке настоящего заключения проведен комплексный анализ представленной проектной документации – обосновывающей и утверждаемой частей на предмет обоснованности принимаемого проектного решения и его соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса исходных данных (документов, материалов, справочной информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика), и материалов, собранных в ходе экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, мнения экспертов обобщены;
- результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

При изучении Проекта и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные
в результате проведенных исследований материалов, представленных
на рассмотрение экспертов:**

Основания для выполнения проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация разработана на основании договора № 280520 от 28.05.2020г. между Обществом с ограниченной ответственностью «ПСК «Дом», и Обществом с

ограниченной ответственностью Научно–проектно–производственным объединением «СибСпецСтройРеставрация».

Предмет договора: Разработка научно-проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9».

Данный проект выполнен на основании Задания № 01-69-18 от 23.10.2018г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с Разрешением на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №20-09 от 29.06.2020г., выданных Комитетом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области.

Экспертизой рассмотрены высланные материалы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения. Из представленных материалов экспертизой установлено, что состав документации разработанной и высланной на экспертизу, соответствует составу, установленному Заданием, документация выполнена в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия.

Объект, расположенный по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9, принят на государственную охрану на основании решения исполнительного комитета Тюменского областного Совета народных депутатов от 08.01.1990г. №3 «О принятии под государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры области». При принятии на охрану зданию определено:

- наименование памятника — «Частный дом»,
- категория охраны – вновь выявленный памятник истории и культуры,
- типологическая принадлежность (вид памятника) — памятник градостроительства и архитектуры г.Тюмени.

Постановлением Правительства Тюменской области от 11.06.2013г. №214-п «Об уточнении сведений об объектах культурного наследия регионального значения» уточнено наименование памятника – «Дом В.Н.Храмцова», ул.Челюскинцев 9.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу г.Тюмень ул.Челюскинцев, 9 утвержден Приказом Комитета по охране и

использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 18.08.2015г №17-п.

Предметом охраны являются следующие особенности памятника:

- местоположение здания на красной линии ул.Челюскинцев, его роль как локального акцента исторической застройки;
- объемно-пространственная композиция и габариты одноэтажного в плане прямоугольного здания начала XX в; высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;
- форма силуэт крыши на начало XX в.;
- конструкция, материал капитальных стен и перекрытия начала XX в.;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на начало XX в., в том числе — обшивка стен горизонтально направленными профилированными досками, включая ширину и профиль доски; местоположение, форма, размеры окон, включая рисунок столярных заполнений оконных проемов; композиция, оформление оконных наличников, включая ставни; местоположение, оформление пилястр; карнизная часть с гладким подшивным фризом; местоположение входов;
- материал; художественно-технические приемы исполнения декора фасадных поверхностей на начало XX в.;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах внешних капитальных стен и перекрытий.

Границы территории и зоны охраны

Границы территории и зоны охраны ОКНРЗ «Дом В.Н.Храмцова», утверждены постановлением Правительства Тюменской области от 26.01.2015 №14-п.

Территория объекта культурного наследия меньше исторической усадьбы, составляет 565,93м².

Собственник, пользователь.

Объект культурного наследия и земельный участок находятся в собственности ООО «Проектно-Строительная компания «Дом».

Исследуемый объект расположен на земельном участке с кадастровым номером 72:23:0217001:4934, площадь участка составляет 698 +/- 9 м².

Сведения о ранее выполненной документации.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова»,

расположенного по адресу г.Тюмень, ул.Челюскинцев 9 ранее не разрабатывалась.

Краткие исторические сведения.

Эксперты установили: в процессе историко-архивных и библиографических исследований был проведен анализ архивных и библиографических источников. На основе проведенных исследований был определен круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, удалось проследить историю его использования, роль в окружающей среде и культурное значение; представлен библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия; подобран иллюстративный материал, в т.ч. архивные документы.

Здание памятника расположено в центральной исторической части города Тюмени, в квартале, ограниченном улицами Дзержинского (бывш.Садовая), Челюскинцев (бывш. Иркутская), Советская (бывш. Серебряковская) и Осипенко (бывш. Томская), главный фасад поставлен по красной линии ул. Челюскинцев. В ранний период истории города эта территория граничила с южной окраиной посада: в конце XVII века здесь, приблизительно вдоль современной улицы Челюскинцев, проходили земляные укрепления и острожная стена. Согласно материалам городской картографии, освоение данной местности началось в первой половине XVIII века, очертания же данного квартала стали определяться к 1760-м годам, после слома укреплений и перепланировки города согласно регулярному плану 1766г., и окончательно сформировались к концу XVIII века. На генеральном плане Тюмени 1804 года показаны его конфигурации и границы, соотносимые с трассировкой современных улиц. Участок исследуемого домовладения находился в средней части квартала, его основная конфигурация, еще без устойчивых очертаний, была определена.

Подробная информация о застройке квартала зафиксирована на плане 1849 года. Согласно чертежу, квартал был разбит на более чем 20 различных по размерам владельческих участков, застроенных по усадебному городскому принципу: с расположением жилых домов по красным линиям улиц и хозяйственных, служебных построек – в глубине двора. Исследуемое домовладение к этому времени было освоено, участок имел прямоугольное очертание и на нем размещались два строения, которые (очевидно, главный усадебный дом и флигель) стояли по красной линии улицы, прямоугольные в плане, вытянутые вглубь двора. До конца XIX века квартал не претерпел существенных изменений, застройка также оставалась преимущественно

деревянной за исключением каменных зданий чайного склада и конюшни на усадьбе тюменского купца Антона Ивановича Колокольниковца, занимавшей северо-западный угловой участок квартала.

Дальнейшее развитие застройки усадьбы прослеживается на плане БТИ 1928 года. На нем показаны границы и конфигурация рассматриваемого участка, которые, очевидно, сложились еще в XIX веке. Как явствует из плана, на усадьбе под №7 по ул.Иркутской помимо главного дома располагались флигель в центре двора и многочисленные хозяйственные постройки, сгруппированные по периметру на половине усадьбы. Другую половину занимали сад и огород. В качестве владельцев усадьбы указаны Новиковы и Кульчинская.

В краеведческих источниках исследуемое домовладение датируется началом XX века. По данным историка В.А. Чупина, владельцем дома значится тюменский мещанин Василий Николаевич Храмцов. Это имя указано в известных списках домовладельцев города за 1898 год.

Характеристика объекта. Исследуемое здание – деревянный одноэтажный жилой дом достаточно скромного облика – выделяется в архитектурно-художественном наследии Тюмени стилистическими чертами модерна. Этим, в первую очередь, определяется значение памятника. Как известно, модерн явился последним и качественно новым этапом в развитии русского деревянного зодчества. Начавшись в 1900-х гг. и пережив бурный всплеск в ряде крупных сибирских городов (Томск, Омск, Красноярск, Барнаул), модерн все же не стал ведущим архитектурным направлением в тюменской деревянной застройке. В тот же период активно, в преобладающем отношении, здесь продолжали возводиться жилые дома, вошедшие в строительную практику еще в 1880 – 1890-х гг., отличающиеся богатой резной декорацией фасадов. Достаточно устойчивыми оказались традиционные объемно-композиционные и декоративно-стилистические приемы. Попытки отразить в тюменском деревянном зодчестве современные тенденции, связанные с модерном, привели лишь к отдельным оригинальным решениям.

Немногочисленные тюменские деревянные здания, отразившие влияние модерна, можно разделить на два вида: к первому относятся здания с усложненной объемной композицией, ко второму – обычные дома с традиционной фасадной композицией. В домах с традиционной фасадной композицией черты модерна проступают в отдельных деталях декоративного оформления, например, в формах карнизных частей, фронтонов, в формах

окон и оконных переплетов, в наличниках. К их числу и относится «Дом Храмцова».

Одноэтажный, рубленый на кирпичном фундаменте, обшитый тесом дом лаконичного прямоугольного в плане объема под четырехскатной крышей, по своей типологии характерен для городского деревянного зодчества своего периода. Однако дома подобного типа имели широкое распространение не столько в центре Тюмени, где преобладали двухэтажные здания, сколько в районе Малого городища в конце XIX – начале XX века. При относительной простоте объемного построения дом отличается своеобразием оригинального фасадного декора, редкого в Тюмени. Широкий уличный фасад на пять световых осей, «скрепленный» угловыми филленчатыми пилястрами, прорезан высокими стройными прямоугольными окнами с резными, но строгими и выразительными формами наличников. Завершенные профилированным карнизом они имеют сверху фигурное мягко очерченное навершие с волнообразными завитками, напоминающими силуэты птиц. Навершие покрыто линейным орнаментом, под карнизом в тимпане очелья помещена плоская накладная резьба волнообразного рисунка. Архитектонику наличника хорошо подчеркивают объемные детали – подкарнизные и подоконные кронштейны, а также тонко каннелированные пилястры боковин. Оригинальностью отмечена конструкция ставен, выполненная наподобие вертикальных складных ставен-жалюзи. Стройности фасада добавляет особая каннелированная обработка угловых филленчатых пилястр.

Следует отметить, что в архитектурном окружении памятника в украшении наличников преобладает в основном объемная накладная резьба растительного, реже – геометрического орнамента. И в этом смысле, т.е. индивидуального рисунка резьбы, здание, конечно, выделяется среди застройки. В целом, его декор отражает рациональное направление модерна, для которого характерны возврат к простым формам и уменьшение роли декоративного орнамента. Одновременно в деталях проступает и влияние классицизма, что тоже свойственно началу XX века. Это влияние ощущается в трактовке угловых пилястр (каннелюры), в строгих наличниках дворовых фасадов, завершенных гладким фризом и профилированным карнизом.

Планировка здания достаточно примечательна развитой структурой многокомнатного жилья городского типа. Судя по чертежам БТИ 1928г., в плане дома выдержана группировка помещений вокруг серединного коридора, парадная часть с жилыми комнатами, скругленными печами занимала большую половину дома, примыкая к лицевой половине, имела свой вход со стороны продольного дворового фасада, в то время как

подсобные помещения с кухней находились в задней дворовой части и были связаны с отдельными сенями в левом углу дома. Вероятно, в 1920-х гг. дом был разделен на две половины для двух владельцев. В качестве жилья здание использовалось весь последующий период.

Современное состояние. В качестве жилого многоквартирного дома здание использовалось на протяжении всего XX века. За период эксплуатации его планировка претерпела частичные изменения, старые печи были разобраны. Тем не менее, дом сохранял особенности внешнего облика, характерные для начала XX века. В 1990 году решением Тюменского облисполкома здание было взято на государственную охрану.

Общие сведения о проведенных комплексных научных исследованиях:

Экспертиза отмечает: выполненные комплексные научные исследования проводились летом-осенью 2020г. Раздел 2 «Комплексные научные исследования. Отчет о комплексных научных исследованиях» выполнен в полном объеме, в соответствии договора, задания, действующего законодательства. Полученные материалы отражают необходимый и достаточный объем информации для выполнения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты отмечают, что данные, полученные при выполнении натурных исследований (Обмерные чертежи; Архитектурные исследования (шурфы и зондажи); Инженерные и технологические исследования; Фотофиксационные материалы) подтверждают сведения, полученные в ходе проведения историко-архивных и библиографических исследований.

В целом, материалы, полученные путем натурных исследований на памятнике, представляют собой достаточный объем информации для обоснования решений раздела 3 «Проект реставрации и приспособления».

Экспертами установлено, что решения подраздела 1 (Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта) научно обоснованы результатами комплексных научных исследований, где представленные материалы изысканий послужили основанием для принятия концептуальных решений проекта реставрации и приспособления. В том числе, экспертиза поддерживает решения эскизного проекта относительно классификации истории объекта по двум основным периодам строительства: первый период строительной истории здания – начало XX века, время строительства здания, второй период – конец XX века, связанный с приспособлением здания под

многоквартирный жилой дом, так как выводы эскизного проекта подтверждены выводами и фактами комплексных научных исследований.

Сведения о техническом состоянии объекта

Исследуемый памятник – дом, рубленный в «обло» с остатком, обшитый горизонтальным тесом, прямоугольный в плане под вальмовой крышей, расположен продольной стороной вглубь двора, а своей короткой стороной в пять окон вдоль ул. Челюскинцев. Объемно-планировочная композиция дома представляет собой развитый шестистенок с поперечными перерубами, образующими внутренний коридор, вокруг которого группируются жилые помещения.

В настоящее время планировка дома изменена внутренними каркасными перегородками. Общее техническое состояние сруба оценивается инженерными исследованиями, как аварийное. Фундаменты ленточные кирпичные, состояние недопустимое. Крыша основного здания вальмовая четырехскатная, конструктивная стропильная схема – висячая, состояние аварийное. С северо-востока и юго-запада устроены традиционные слуховые окна с фронтоном. Крыши двух пристроев сеней – вальмовые, состояние аварийное.

Материалам комплексных научных исследований изучено техническое состояние памятника, предоставлена информация, которая является необходимой и достаточной для решения задач обеспечения сохранности памятника, информация, которая характеризует изменения памятника во времени, устанавливает первоначальные элементы, характер отделки, применявшиеся строительные и технологические приемы, техническое состояние конструкций и причины дефектов, а также предоставлены результаты расчетов несущей способности конструкций. Материалы исследований обосновывают рекомендованный метод реставрации ОКНРЗ.

В результате комплексных научных исследований памятника, в том числе несущих и ограждающих конструкций сделаны выводы о техническом состоянии строительных конструкций здания и сохранности объемных и планировочных решений:

- объемно-планировочное решение первоначального прямоугольного в плане здания с дворовыми пристроями в основном сохранилось;
- планировочная композиция исторического объема сохранилась;
- первоначальная конструктивная схема представляет собой перекрестно-стенную систему с продольными и поперечными стенами, где сохранившиеся конструкции имеют значительные повреждения, находятся в аварийном состоянии, недопустимом и ограниченно-работоспособном;

- общее техническое состояние кирпичных фундаментов здания недопустимое, у пристроев фундаменты отсутствуют;
- общее техническое состояние цоколя аварийное;
- отмостка отсутствует;
- общее техническое состояние наружных стен аварийное, внутренних стен ограниченно-работоспособное;
- общее техническое состояние перекрытия аварийное;
- общее техническое состояние полов ограниченно-работоспособное;
- общее техническое состояние коробок оконных проемов и их заполнений – недопустимое, состояние дверных коробок и полотен ограниченно-работоспособное;
- общее состояние конструкций крыши – аварийное;
- инженерные сети отсутствуют;
- техническое состояние внешнего декоративного убранства – недопустимое;
- благоустройство отсутствует.

К ухудшению сохранности памятника привели следующие причины и факторы:

- долговременное отсутствие технического ухода;
- агрессивные воздействия внешней среды (к наиболее агрессивным средам относятся солнечная радиация, атмосферная среда, влага, грунтовая среда, биологическая среда);
- утрата выполнения своих функций крыши;
- старение материалов, усушка, усадка, гниение;
- физический и моральный износ конструкций.

Экспертизой установлено, что комплексные научные исследования выполнены на хорошем профессиональном уровне, данные историко-архивных изысканий подтверждены результатами комплексных научных исследований.

Экспертиза установила, что решения проекта реставрации и приспособления выполнены на основании и с учетом выводов и результатов исследований сформированного отчета (см. Раздел 2 Комплексные научные исследования. Отчет о комплексных научных исследованиях).

Техническое состояние объекта устанавливает необходимость производить реставрационные работы в соответствии с методикой реставрации, предложенной проектом, в основе которой способ переборки конструкций, а также выполнение новых конструкций по образцу существующих.

Сведения о проектных решениях

Научно-проектная документация разработана для проведения работ по сохранению ОКНРЗ и приспособлению в условиях современного использования под размещение кафе.

По заданию Заказчика объект «Дом В.Н.Храмцова» приспособляется для размещения в нем предприятия общественного питания, рассчитанного на 44 места единовременного пребывания посетителей.

На основании анализа историко-архивных и комплексных научных исследований авторы проекта выделили два основных периода строительной истории памятника, отраженных графическими реконструкциями:

- первый период строительной истории здания – начало XX века, время строительства здания;
- второй период строительной истории здания – конец XX века, связанный с приспособлением его под многоквартирный жилой дом (3 квартиры с самостоятельными входами).

Решением проекта, в соответствии с утвержденным предметом охраны, здание реставрируется на первый период строительной истории здания с сохранением композиционного решения и архитектурно-художественного оформления фасадов здания на начало XX века.

Экспертизой установлено, что решения научно-проектной документации не изменяют ценностные особенности памятника, установленные предметом охраны.

Экспертиза поддерживает проектируемый архитектурный облик памятника, который отражает специфику дошедшего до наших дней здания: основной объем здания – рублённый на кирпичном цоколе, обшитый тесом одноэтажный, в плане прямоугольный шестистенный дом с поперечными перерубами под четырехскатной крышей, с двумя пристроями дворовых сеней. Данные некапитальные конструкции появились в первый период строительной истории, реконструкция коснулась их во втором периоде в XX веке. Сени являются необходимыми элементами приспособления объекта к современным условиям. В соответствии с приказом №17-п от 18.08.2015г., существующие пристрои сеней не влияют на ценностные характеристики предмета охраны, находятся в аварийном техническом состоянии. Существующие сени, расположенные в исторических местах, проектом предложены к реставрации и приспособлению по образцу и аналогу.

Решения, предложенные проектом, имеют целью сохранение памятника, который относится к немногочисленному числу сохранившихся деревянных строений города Тюмени отразивших влияние модерна.

Проектными решениями сохраняется объемно-пространственная

композиция здания, конструкции, материал капитальных стен и перекрытий, архитектурно-художественное оформление фасадов, их композиционное решение, материалы и технологические приемы исполнения, в том числе фасадного декора, восстанавливаемые на начало XX века. Эксперты установили, что утраченные декоративные элементы (водосточные воронки, дымники, козырьки входов, элементы наличников) восстанавливаются, используя тюменские аналоги и образцы. Итоговые решения проекта реставрации и приспособления отражены на листах ЭП-7 и ЭП-16 эскизного проекта, поддержанные экспертизой.

Методика сохранения данного объекта предусматривает ряд мер, направленных на проведение работ по реставрации и приспособлению. Основным видом сохранных работ на объекте принята целостная реставрация здания на оптимальный период строительной истории здания – начало XX века, время его основания, период, определенный по оценкам предмета охраны, исходя из критериев научного и оптимального выбора историко-культурной значимости здания на этапах своего развития. Ввиду того, что общее техническое состояние памятника оценивается как аварийное, в тоже время кирпичного ленточного фундамента – недопустимое, реставрация конструкций предусматривается способом их переборки с восстановлением на период начала XX века по образцу и чертежам.

Эксперты отмечают – авторы проекта верно оценили и сформулировали метод в соответствии научной теории реставрации, который был принят проектом за основу: метод целостной архитектурной реставрации, что предусматривает восстановление здания на первоначальный период, определенный по историческим оценкам, в данном случае – начало XX века, время строительства дома.

Реставрация данного объекта включает меры, направленные на обеспечения сохранности памятника деревянного зодчества и выявление историко-культурной ценности объекта, предусматривающие при этом приспособление объекта культурного наследия для современного использования. Проектом предусматривается выполнить реставрацию памятника деревянного зодчества с использованием исторических технологий строительства и максимальным сохранением подлинных элементов. Реставрация основных конструкций предусматривается путем их переборки – традиционный способ проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества. Конструкции, находящиеся в недопустимом и аварийном техническом состоянии заменяются на новые, аналогичные образцам по габаритам и материалам.

Экспертиза рассмотрела переданные разделы документации, выполненные на стадии «Проект» и отмечает соответствие решений принятым в эскизном проекте, отмечает полноту состава, выполнение на профессиональном уровне.

Эксперты отмечают, что проектные решения стадии «Проект» соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для здоровья людей и комфортную эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектными решениями мероприятий.

Эксперты отмечают: при разработке научно-проектной документации на стадии «Проект» обеспечена координация решений всех вышеперечисленных разделов основным принципам реставрации и приспособления объекта культурного наследия, предварительно согласованных со всеми заинтересованными участниками на стадии «Эскизный проект».

Экспертизой установлено – представленная документация выполнена в необходимом и достаточном объеме в соответствии с действующими нормами и правилами, решения разделов не противоречат задачам сохранения объекта культурного наследия, обеспечивают соблюдение требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, обеспечивают целостность и сохранность восстанавливаемого облика памятника, обеспечивают условия доступности для инвалидов, своевременную подготовку и соблюдение технологической последовательности реставрации, не оказывают негативного воздействия на ОКН, не изменяют предмет охраны, что отвечает требованиям Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Сведения об архитектурных решениях

Экспертизой установлено, что архитектурными решениями предусматривается реставрация и сохранение ценностных особенностей объекта наследия, отраженных в предмете охраны, выявленные историко-культурной ценности объекта культурного наследия и приспособления его к современным условиям. Архитектурные решения выполнены на основании результатов и выводов комплексных научных исследований, определивших, в том числе, строительную историю памятника и историю его приспособлений, которая отражена проектом в материалах графической реконструкции, насчитывающая условно два основных периода его строительной истории: период начала XX века, время постройки усадебного

жилого дома и период, затрагивающий историю приспособлений под многоквартирный жилой дом, включительно до конца XX века.

Архитектурными решениями сохраняются:

- объемно-пространственная композиция и габариты одноэтажного в плане прямоугольного здания начала XX века; высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;
- форма силуэт крыши на начало XX века;
- конструкция, материал капитальных стен и перекрытия начала XX в.;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на начало XXв., в том числе – обшивка стен горизонтально направленными профилированными досками. Включая ширину и профиль доски, местоположение, форма, размеры окон, включая рисунок столярных заполнений оконных проемов; композиция, оформление оконных наличников, включая ставни; местоположение, оформление пилястр; карнизная часть с гладким подшивным фризом;
- материал; художественно-технические приемы исполнения декора фасадных поверхностей на начало XX в.;
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах внешних капитальных стен и перекрытий.

Архитектурными решениями предлагается:

- провести работы по реставрации архитектурно-художественных деревянных элементов фасадов здания;
- используя за основу тюменские аналоги и образцы, выполнить козырьки над входами в здание и восстановить утраченные элементы нижних частей наличников главного фасада;
- раскрыть два исторических дверных проёма по оси 2; зашить два проема по оси В и Б; существующий новодельный дверной проем зашить, на его месте выполнить окно в габаритах исторического оконного проема по оси Г/1-2;
- выполнить заново деревянные заполнения дверных и оконных проемов по историческим образцам;
- демонтировать перегородки и печи, появившиеся в конце XX века;
- выполнить новые перегородки согласно проекту;
- пристрой в осях 1-2 реставрировать и приспособить для доступа МГН в здание и организации главного входа;
- пристрой в осях 3-4 реставрировать и приспособить, в том числе и для доступа в подвал к техническим помещениям;
- восстановить систему водостока, выполнить водосточные воронки;
- восстановить печные трубы на крыше и выполнить заново дымоходы;

- выполнить внутреннюю и внешнюю отделку по проекту;
- выполнить отмостку по периметру здания;
- провести работы по благоустройству участка;
- согласно выводов архитектурных исследований – производство противоаварийных работ не требуется.

Эксперты отмечают: архитектурными решениями проекта обеспечивается приспособление здания под кафе, согласно задания Заказчика с учетом современных требований к эксплуатации здания, где, в том числе, разделены выходы для посетителей и служебные с загрузкой, разделены «чистые» и «грязные» технологические потоки. Планировочные решения обеспечиваются с использованием внутренних исторических капитальных стен бревенчатого «шестистенка», очищенных от поздних перегородок и частично раскрытых, адаптирующих планировку под технологические потребности приспособления к современным условиям.

Экспертизой поддерживается данное архитектурное решение, которое не противоречит закону ввиду того, что в предмете охраны существующая планировка не отмечена в качестве особенностей, состоящих на охране. Планировочная структура сохраняется в пределах внешних капитальных стен, соответственно сохраняются исторические проемы в наружных стенах, отмеченные предметом охраны, представляющие композиционное решение, имеющее декоративное оформление фасадов на период начала XX века.

Экспертиза поддерживает архитектурные решения проекта – отреставрировать памятник на первый период строительной истории – начало XXв., с сохранением ценностных особенностей, отраженных в предмете охраны и приспособить здание к современным условиям под кафе.

Эксперты поддерживают предложенное проектом цветовое решение фасадов, как соответствующее стилевой концепции архитектуры начала XXв. – модерну, подтвержденное стратиграфическим анализом технологических исследований.

Эксперты поддерживают выбранный метод реставрации - целостная реставрация здания на начало XXв. (строительство здания) – как оптимальный период строительной истории, определенный по оценкам предмета охраны, исходя из критериев научного и оптимального выбора периода строительства на основании оценки его историко-культурной значимости. Значение памятника определяется присущими ему стилистическими чертами модерна начала XXв.

Экспертиза установила, что архитектурные решения не увеличивают этажность здания, не влияют на изменение объемно-пространственной композиции здания, реставрируемого на первый период его строительной

истории – начало XXв. В целом архитектурные решения не затрагивают показатели, влияющие на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Архитектурные решения проекта не затрагивают ценностные характеристики, послужившие основанием для принятия здания на государственную охрану.

Сведения об конструктивных решениях

Эксперты отмечают – конструктивные решения разработаны на основании результатов комплексных научных исследований, полученных данных о техническом состоянии памятника. По результатам исследований сделан вывод о том, что основные конструкции здания находятся в недопустимом и аварийном состоянии.

Экспертизой установлены конструктивные решения, предусмотренные для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, выполнения требований современных строительных, противопожарных, санитарных и других действующих норм и правил.

Проектом предусматривается выполнить реставрацию памятника деревянного зодчества с использованием исторических технологий строительства и максимальным сохранением подлинных элементов. Реставрация основных конструкций предусматривается путем их переборки с последующей реставрацией по месту, а также заменой по образцу в случае потери прочности.

Проектом предложены к выполнению на объекте нижеследующие работы с целью сохранения объекта культурного наследия регионального значения, обеспечения безопасных условий эксплуатации здания, восстановления исторического облика памятника, восстановления конструкций памятника:

— Зафиксировать геодезические координаты углов здания;

До начала работ Подрядчику следует освободить несущие конструкции от закрывающих их элементов. Раскрытые конструкции замаркировать, зафотографировать, составить соответствующие схемы замаркированных конструкций и оформить данные в виде трёх альбомов. По окончании демонтажных работ передать один альбом с замаркированными конструкциями Заказчику, другой — проектировщику. Отобранные для реставрации и замаркированные конструкции должны находиться под навесом, на ответственном хранении у Подрядчика, предъявляться по первому требованию контролирующих организаций. Реставрацию и восстановление элементов, пришедших в негодность, выполнить по образцу существующих конструкций.

— Выполнить переборку крыши (стропильные и подстропильные конструкции, чердачное перекрытие) с маркировкой несущих элементов, составлением схемы расположения замаркированных элементов и фотофиксацией. Сохранившиеся балки перекрытия и другие конструкции, находящиеся в работоспособном состоянии, подлежат повторному применению, а также использованию в качестве образца для изготовления новых конструкций вместо потерявших прочность, что обеспечивает сохранение подлинных элементов и является научным подходом в сохранении ОКН, обеспечивает соблюдение законодательства РФ.

— Выполнить переборку оконных наличников, снять наружную обшивку здания. Сохранить пригодный для повторного использования материал, при его отсутствии сохранить образцы, в том числе обшивки стен, карнизов, пилястр в качестве образца для восстановления элементов из нового материала;

— Выполнить переборку окон и дверей с их маркировкой, составлением схемы расположения и фотофиксацией. Окна и двери сохраняются для изготовления новых по их образцу. Оконные и дверные колоды выполнить по чертежам и образцу, где узлы перевязки в углах соединения брусков колоды выполнить по образцу;

— Выполнить переборку конструкций полов;

— Очистить внутренние поверхности наружных стен и внутренние стены от штукатурки и других отделочных материалов;

— Выполнить переборку дворовых пристроев. Сохранить элементы обшивки стен и карнизов в качестве образца для восстановления;

— Выполнить переборку деревянного сруба и его деревянных конструкций (дверные и оконные колоды). Сруб существующего здания подлежит полной маркировке, разборке и качественной ревизии всех деталей. В процессе ревизии отбираются детали, находящиеся в работоспособном состоянии. После выполнения этапа работ по переборке, комиссией, в составе представителей Заказчика, авторского надзора, технического надзора и подрядной организации проводится осмотр каждого элемента не только сруба, но и крыши, чердачного перекрытия, перекрытия пола, для определения возможности реставрации или пригодности для повторного использования. Результаты фиксируются в акте. Детали, которые возможно реставрировать, хранить под навесом. Детали, реставрация которых невозможна, выбраковываются, по их размерам изготавливаются новые, соответственно маркируются и временно складываются под навесом. Новые бревна при замене выполнить из окоренных сосновых бревен диаметром в верхнем отрубе 250-270 мм по ГОСТ 2292-88. Бревна, при

необходимости, обтесываются под одну скобу, то есть убирают сбежистость ствола. Замена на новые венцы осуществляется аналогично старым элементам с соблюдением всех исторических врубок.

- Выполнить переборку стен подвала с отбором кирпича, для дальнейшего восстановления кирпичных элементов здания;

- Выполнить переборку кирпичного ленточного фундамента, находящегося в недопустимом состоянии, с отбором исторических кирпичей, не потерявших своей прочности, для дальнейшего восстановления кирпичных элементов здания;

- Выполнить нулевой цикл работ по чертежам. Выполнить ленточный кирпичный фундамент в соответствии конструктивных решений проекта, применяя (особенно в лицевой отделке цоколя) отобранные исторические кирпичи. Выполнить подвал в осях 3-4/А-Д в соответствии с проектом, выполнить бетонные полы подвала. Выполнить фундаменты под пристроями сеней;

- Выполнить сруб с использованием пригодных элементов, замену непригодных выполнить из новых, аналогичным старым элементам с соблюдением всех исторических врубок и диаметра. Сборку отреставрированных конструкций (в том числе отреставрированных в условиях цеха) следует проводить с применением технологий, характерных для данного памятника, в обратном порядке разборки в соответствии с маркировочными и проектными планами. При сборке сруба следует соблюдать условия укладки в венец только старых бревен или только новых, уложенным как по наружным стенам, так и по внутренним, для обеспечения равномерной усадки;

После выполнения вышеперечисленных работ, сруб должен простоять до прекращения усадки здания, срок зависит от влажности применяемого для сруба леса и может продлиться до года.

- Выполнить пристои сеней, согласно проектным решениям;

- Выполнить плоские деревянные перекрытия и полы по балкам в соответствии чертежей и по образцу, выполнить огнебиозащитную обработку деревянных элементов;

- Выполнить вальмовую крышу по чертежам и образцу, выполнить огнебиозащитную обработку деревянных элементов.

- Выполнить печные трубы на крыше по чертежам, слуховые окна — по чертежам и образцу;

- Выполнить оконные и дверные блоки по чертежам и образцу, установить по месту;

- Выполнить утепление стен дома и сеней по проекту;

— Выполнить столярный фасадный декор по чертежам и образцу, в том числе: горизонтальная обшивка дома и сеней, карнизы, пилястры, козырьки входов;

— Выполнить два крыльца по чертежам, в том числе кованые ограждения крыльца главного входа, в т.ч. пандус для маломобильных групп населения при крыльце главного входа;

— Выполнить заново дворовые наличники окон по образцу и чертежам;

— Выполнить реставрацию сохранившихся трех очелий наличников главного фасада, два очелья выполнить заново по образцу и чертежам. Каркас наличников главного фасада в количестве 5 штук выполнить заново по образцу и чертежам, как и складные ставни, а также сгнившие архитектурно-декоративные элементы подоконной части выполнить заново;

— Выполнить работы по инженерному обеспечению здания;

— Выполнить внутреннюю и внешнюю отделку по проекту;

— Выполнить отмостку;

— Выполнить благоустройство территории.

Предложенный проектом метод переборки является традиционным способом проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества, при котором выполняется полная разборка конструктивных элементов памятника деревянного зодчества с последующей его сборкой и заменой поврежденных элементов (ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества»).

Эксперты установили, что принятые конструктивные решения не влекут изменений состоящих на охране геометрических параметров, не влекут увеличения этажности. Конструктивными решениями данного проекта не затрагиваются конструктивные и иные характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота, деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул. Челюскинцев 11.

В соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.10.2018г. № 01-69-18, выданного Комитетом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области на смежном земельном участке с участком

проведения работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9, располагается объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота, деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев 11.

Краткие сведения об объекте культурного наследия:

Памятник деревянного зодчества «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота, деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев 11 датируется 1854г. Типичный для Тюмени образец мещанской постройки – небольшой деревянный, обшитый тесом, двухэтажный дом-пятистенник интересен резной декорацией. В отдельных своих деталях она не имеет аналогии в городе. Окна второго этажа, более стройные, украшены большими подоконными досками с лучистыми «солнышками» глухой долбленной резьбы. Массивные доски с плотными «пятнами» узора, нависая над нижними окнами, эффектно оттеняют тонкий рельефный растительный орнамент, разместившийся в тимпанах очелий их наличников. В этом орнаменте присутствует изящная ваза, из которой расходятся в стороны изогнутые ветви с листьями.

Декор сохранившихся деревянных ворот тесно увязан с фасадным. Воротные столбы, обработанные желобками-каннелюрами, вместо капителей венчают большие солнечные розетки, окаймленные изогнутыми лучами. В тимпанах над калитками размещены барельефные вставки: мягкий занавес с перехватами посередине, кисти на шнурах, круглые розетки. Они образуют затейливую композицию.

Бревенчатый сруб выполнен традиционно – в обло с остатком, фундаменты – кирпичные столбы не глубоко заложенные, выполнены под перерубы несущих стен, досчатые дворовые сени выполнены без фундаментов. Техническое состояние основных и несущих конструкций недопустимое и аварийное.

Территория дома в основном сохранилась. Первоначальные деревянные ворота сохранились в неудовлетворительном состоянии, хозяйственные постройки утрачены. Ограждение по периметру двора – капитальный забор. Территории памятников (ул.Челюскинцев 9, Челюскинцев 11) разделены по границе кадастров капитальным железобетонным забором, установленном в железобетонные стаканы.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота, деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев 11

утверждены Постановлением Правительства Тюменской области от 26 января 2015 г № 14-п. Предмет охраны утвержден Приказом Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия Тюменской области от 16 января 2017г. № 26-п.

Экспертиза установила: реставрационные работы на объекте по ул.Челюскинцев, 9 не затрагивают границу территории объекта Челюскинцев, 11 с кадастровым номером 72:23:0217001:349 площадью земельного участка 777м2.

Градостроительные ограничения для территорий:

Основные существующие ограничения на участке проведения работ установлены Постановлением Правительства Тюменской области от 26 января 2015 г. №14-п «Об утверждении границ территорий, зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон» (Приложение 3).

В границах территории ОКНРЗ «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других элементов рекламного характера;

- прокладка инженерных коммуникаций надземным способом, а также на фасадах здания.

В границах территории ОКНРЗ «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории (реставрация, ремонт, консервация, воссоздание (в случае утраты), приспособление объекта культурного наследия для современного использования) на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных исполнительным органом государственной власти Тюменской области, осуществляющим полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, и в соответствии с документацией,

получившей положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы;

- в случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, такие работы проводятся на основании разрешения на строительство, выданного исполнительным органом государственной власти Тюменской области, осуществляющим полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, и в соответствии с документацией, получившей положительное заключение государственной экспертизы проектной документации;

- хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В рассматриваемом квартале данным Постановлением также установлены охранные зоны памятников истории и культуры, часть кадастровой территории здания расположена в зоне ЗРЗ 1 и проектом сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова» предусмотрено проведение работ в этой зоне.

Анализ запрещенных и разрешенных видов деятельности в установленных охранных зонах свидетельствует о том, что работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом Храмцова» не нарушают установленных градостроительных ограничений.

Анализ производимых работ и определение видов работ, оказывающих воздействие на объект культурного наследия

На основании проведенного анализа установлены основные работы оказывающие влияние на объекты культурного наследия и их территории:

- демонтажные работы;
- разработка котлована под фундаменты;
- строительно-монтажные работы (монтаж крупногабаритных конструкций, случайное падение инструментов и материалов).

Оценка воздействия производимых работ на объекты культурного наследия.

Зоны влияния производимых работ при реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 разработаны на

листе МОС-1. На основании разработанного листа МОС-1 «Зоны влияния» граница зоны влияния от демонтажных работ и СМР на объекте культурного наследия регионального значения «Дом В.Н. Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 находится на расстоянии 9,64 м от территории ОКН (исследуемый объект — ул.Челюскинцев, 11) и на расстоянии 12,79 м от самого объекта культурного наследия (ул.Челюскинцев, 11). Расстояние от зоны влияния разработки котлована до территории ОКН (Челюскинцев, 11) составляет 12,055 м, расстояние от нее до самого объекта культурного наследия (Челюскинцев, 11) – 15,285 м. Движение автотранспорта организовано по территории реставрируемого памятника, при этом расстояние между ОКН (Челюскинцев, 11) и границей территории между рассматриваемыми ОКН составляет 8,815 м. На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что объект культурного наследия (Челюскинцев, 11) и его территория находятся в удалении от зон влияния проводимых работ, в связи с этим работы по реставрации ОКН (Челюскинцев, 9) не окажут негативного воздействия на ОКН (Челюскинцев, 11) и его территорию.

Мероприятия по защите объектов культурного наследия на время проведения работ

На основании проведенного анализа воздействия от проводимых работ по реставрации ОКН (ул.Челюскинцев, 9) авторами проекта сделан вывод, что отрицательное влияние на объект культурного наследия (ул.Челюскинцев, 11) отсутствует, в связи с этим разработка дополнительных мероприятий по защите ОКН на время проведения работ не требуется.

Работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 будут вестись на территории ранее нарушенного культурного слоя, тем не менее в соответствии с пунктом 4 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ, в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное

заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Мониторинг технического состояния ОКН

На основании проведенного анализа воздействия на объекты культурного наследия при проведении работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 авторами проекта установлено, что проводимые работы воздействие не оказывают, в связи с этим мониторинг не требуется.

Обеспечение пожарной безопасности, защита от ЧС объектов культурного наследия

При производстве работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 необходимо строго соблюдать требования федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности", СП 112.1330.2012, СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений», а также проектных решений проекта организации реставрации.

Работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 выполняемые в соответствии с проектными решениями, не ведут к возникновению чрезвычайных ситуаций.

Комплекс инженерных мероприятий, предотвращающих изменение гидрогеологических условий и повышение уровня грунтовых вод

На период изысканий (декабрь 2020 г.) гидрогеологические условия исследуемой территории характеризуются наличием одного водоносного горизонта грунтовых вод озерно-аллювиальных отложений надпойменной террасы. Установившийся уровень грунтовых вод зафиксирован на глубине 3,7 м, абсолютная отметка 73.30. Глубина разработки котлована под фундаменты подвала составляют – 3,0 м, подошва проектируемого фундамента расположена на абсолютной отметке 74.10. Работы ведутся выше уровня грунтовых вод.

Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9 проводятся на территории, утратившей благоустройство, с нарушенной структурой грунта, проектом предусматривается благоустройство территории после проведения работ, включающую

вертикальную планировку с отводом атмосферных вод от здания и с территории.

Инженерная подготовка не требуется, так как проектируемая территория размещается в зоне сложившейся застройки, обеспеченной инженерными сетями.

В связи с этим выполняемые работы не окажут влияния на гидрогеологические условия площадки.

Обеспечение защиты объектов от динамических нагрузок вследствие движения автотранспорта и строительной техники в ходе работ

Для максимального снижения динамического воздействия на памятник, движение грузового транспорта необходимо осуществлять по заранее проложенным маршрутам в соответствии с проектом.

При проведении работ возможно возникновение динамических нагрузок вследствие работы специальной строительной техники (экскаватор, каток, бульдозер). Динамическая нагрузка служит источником распространения вибрации в грунте, и может отражаться на несущих конструкциях зданий и сооружений.

Несмотря на то, что проектом определено отсутствие влияния производимых работ на ОКН, рекомендуется выполнять стандартный комплекс мероприятий по защите от динамических нагрузок:

- контроль за работой строительной техники в период вынужденного простоя или технического перерыва в работе; стоянка техники в эти периоды разрешается только при неработающем двигателе;
- контроль за точным соблюдением технологии производства работ;
- обеспечение профилактического ремонта и обслуживания строительных механизмов на специально отведенных площадках в удалении от ОКН и жилой застройки;
- оптимальное расположение оборудования (критерием выбора оптимального месторасположения является наибольшее расстояние от ближайшей застройки);
- рассредоточение во времени работы строительных машин и механизмов, не задействованных в едином непрерывном технологическом процессе.

Экспертиза, анализируя представленные материалы проекта, отмечает достаточный объем разработанных материалов для анализа и оценки воздействия производимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота, деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11 и его территорию при

проведении работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова».

Эксперт считает, что авторы проекта обоснованно установили, что работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова» не окажут негативного воздействия на объект культурного наследия «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота, деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11 и его территорию.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

Обоснования выводов экспертизы:

*Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.Н.Храмцова»,
расположенного по адресу: г.Тюмень, ул. Челюскинцев, 9.*

В результате анализа представленных документов экспертиза считает возможным согласиться с предлагаемыми решениями проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9», ввиду того, что данные решения обеспечивают сохранение особенностей объекта культурного наследия в соответствии с утвержденным предметом охраны (Приказ №17-п от 18.08.2015г.) и соответствуют требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектная документация выполнена в объеме, соответствующему Договору №280520 от 28.05.2020г., Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-69-18 от 23.10.2018г.

Эксперты отмечают хорошую проработанность научно-проектной документации, предлагаемые решения проекта не вносят изменений в особенности памятника, послужившие основанием для принятия его на государственную охрану, и обеспечивают их сохранность в современных условиях приспособления одноэтажного деревянного дома с подвалом под кафе.

Экспертиза считает обоснованными предлагаемые проектные решения для проведения работ по реставрации и восстановлению облика объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова» на период начала XX века. Данные решения не изменяют конструктивную схему, не влекут изменений геометрических параметров предмета охраны, предлагаемая переборка и замена конструкций выполняется по образцам.

Экспертиза отмечает – решения проекта не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Состав и содержание проекта выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание

научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертиза поддерживает проектные решения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения. Отмечает достаточную аргументированность решений, подтвержденных комплексными научными исследованиями.

Экспертиза установила соответствие проектной документации реставрационным нормам и правилам, научной обоснованности, объективности и законности принятых решений, соблюдению требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, правильности принятых конструктивных решений в проекте, что обеспечивает конструктивную и технологическую устойчивость и безопасность здания, сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Объект экспертизы: раздел 12 документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11.

В результате анализа представленных документов экспертиза считает аргументированными принятые решения в разделе «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11» научно-проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9».

Экспертиза считает, что авторы проекта обоснованно установили, что работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова» не окажут негативного воздействия на объект культурного наследия «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11 и его территорию.

Эксперт отмечает достаточный объем разработанной проектной документации, обеспечивающей необходимый уровень предложенных проектных решений, отвечающий требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), гарантирующих безопасность объекта культурного наследия «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11 и его территории.

Выводы экспертизы:

Разработанная научно-проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизой установлена возможность (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11 при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9, выполненных с соблюдением мер, разработанных разделом проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом (деревянный), ворота (деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11» (Раздел 12, шифр 280520-331-4180-2020-МОС, разработчик ООО НППО «СибСпецСтройРеставрация»).

Председатель Экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Член Экспертной комиссии

М.В. Макарова

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

01 апреля 2021 г.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного
по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9»

г. Санкт-Петербург

01 марта 2021 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя и отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее. Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
Фамилия, имя и отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	42 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.

аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Фамилия, имя и отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее. Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-экспертное объединение», директор по развитию, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>

Повестка дня:

- 1 Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
- 2 Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
- 3 Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
- 4 Определение основных направлений работы экспертов.
- 5 Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
- 6 Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

- Прокофьев Михаил Федорович
- Глинская Наталия Борисовна
- Макарова Мария Валерьевна

1 О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии
 - Прокофьев М.Ф.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии
 - Глинская Н.Б.

2 Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Прокофьев М.Ф. уведомил членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов научно-проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 9» в составе:

Перечень документов, представленных заказчиком:

Раздел 1 Предварительные работы

Исходная разрешительная документация

Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Отчет о комплексных научных исследованиях

- Историко-архивные и библиографические исследования

Натурные исследования

- Обмерные чертежи
- Архитектурные исследования (шурфы и зондажи)
- Инженерные и технологические исследования
- Фотофиксационные материалы

Инженерные изыскания

- Отчет об инженерно-геологических изысканиях
- Отчет об инженерно-геодезических изысканиях

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Подраздел 1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

Пояснительная записка

Чертежи

Подраздел 2 Проект

Раздел 1 Пояснительная записка

Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка

Раздел 3 Архитектурные решения

Раздел 4 Конструктивные решения

Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

Подраздел «Система электроснабжения»

Подраздел «Система водоснабжения»

Подраздел «Система водоотведения»

Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»

Подраздел «Сети связи»

Подраздел «Технологические решения»

Раздел 6 Проект организации реставрации

Раздел 7 Сводный сметный расчет

Раздел 12 Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба: жилой дом

(деревянный), ворота(деревянные)», расположенного по адресу: г.Тюмень, ул.Челюскинцев, 11

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»

- решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3 Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: Определить следующие направления работы экспертов:

Прокофьев М.Ф. - проводит анализ представленных на экспертизу материалов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Глинская Н.Б. - проводит анализ историко-культурных исследований объекта, готовит обоснование выводов экспертизы и докладывает комиссии результаты рассмотрений.

Макарова М.В. - проводит анализ мероприятий по обеспечению сохранности, проверяет сведения по представленным на экспертизу материалам, составляет сводное экспертное заключение.

4 Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

01 марта 2021 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

Макарова М.В.

01 апреля 2021 г. – Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

Макарова М.В.

01 апреля 2021 г. - Передача Заказчику 4-х экземпляров Заказчику (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

5 Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной
комиссии

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Член Экспертной комиссии

М.В. Макарова

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации «Проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.Н.Храмцова», расположенного по адресу: г.Тюмень,
ул.Челюскинцев, 9»**

г. Санкт-Петербург

01 апреля 2021 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя и отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее. Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	42 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в

объектов экспертизы	<p>целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Фамилия, имя и отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее. Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-экспертное объединение», директор по развитию, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>

Повестка дня:

- 1 Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Макарова М.В.)
- 2 Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Принятые решения:

3 *Члены Экспертной комиссии* - (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Макарова М.В.)

- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

- решили передать 4 экземпляра подписанного заключения заказчику.

Председатель Экспертной
комиссии

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Член Экспертной комиссии

М.В. Макарова