

Акт № 187-ИЧ-0520

государственной историко-культурной экспертизы документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия:
РАЗДЕЛ «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь»

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569

Дата начала проведения экспертизы: 19 мая 2020 г.
Дата окончания экспертизы: 20 августа 2020 г.
Место проведения экспертизы: город Тюмень
Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Зелень»
625032, г. Тюмень, ул. Губернская,
д. 64, пом. 1

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Чикунова Ирина Юрьевна
Образование	высшее
Специальность	историк, археолог
Ученая степень (звание)	кандидат исторических наук
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	ИП Чикунова И.Ю. ИНН 720405532252 ОГРНИП 318723200066907
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры РФ № 961 от 20.06.2018
Министерства культуры РФ	г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none">• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из единого государственного Реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.

1. Ответственность эксперта

Эксперт несёт ответственность за несоблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 «Принципы проведения историко-культурной экспертизы» Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» согласно действующему законодательству РФ (ст. 307 Уголовного Кодекса РФ) и отвечает за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

2. Цели и объекты экспертизы

Объект экспертизы: РАЗДЕЛ «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь»

Цель экспертизы: обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных [статьей 25](#) Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в ходе реализации мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь.

3. Перечень документов, представленных заявителем:

1. РАЗДЕЛ «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь». Тюмень, 2020.
2. Эскизный проект по озеленению и благоустройству объекта: Тобольск, Красная площадь.
3. Пояснительная записка к эскизному проекту по озеленению и благоустройству объекта: Тобольск, Красная площадь.
4. Технический паспорт на объект: «Устройство пешеходной зоны г. Тобольска (2-я очередь). Ландшафтный парк на территории бывшего стадиона в районе Кремля, г. Тобольск».
5. Выписки ФГИС ЕГРН от 03.06.2020 г. земельных участков с кадастровыми номерами 72:24:0305018:109, 72:24:0305018:234.
6. Приказ Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 05.02.2013 № 6-т «Об установлении границ территории объекта культурного наследия».
7. Схема покрытия пешеходной зоны: г. Тобольск, Красная площадь.
8. Письмо Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области № 0800/02 от 20.04.2020.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При подготовке настоящего заключения изучена и проанализирована в полном объеме документация, представленная заказчиком. Комплексный анализ представленных заказчиком документов проведен с целью проверки достоверности и полноты содержащейся в них информации, необходимой для подготовки настоящего Акта историко-культурной экспертизы. Проанализированы исторические и иные сведения, послужившие основой для разработки Раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь»; изучены предложенные мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. В ходе экспертизы применялись общенаучные методы исторических и археологических исследований.

Имеющийся и привлеченный материал достаточен для подготовки заключения государственной историко-культурной экспертизы.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

На государственную историко-культурную экспертизу представлен Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь» на земельном участке площадью 5,12 га (кадастровый номер 72:24:0305018:234) в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Исходными данными для разработки экспертируемого Раздела являются:

1. Письмо из Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области № 0800/02 от 20.04.2020.
2. Эскизный проект по озеленению и благоустройству объекта: Тобольск, Красная площадь.
3. Пояснительная записка к эскизному проекту по озеленению и благоустройству объекта: Тобольск, Красная площадь.
4. Технический паспорт на объект: «Устройство пешеходной зоны г. Тобольска (2-я очередь). Ландшафтный парк на территории бывшего стадиона в районе Кремля, г. Тобольск».
5. Выписки ФГИС ЕГРН от 03.06.2020 г. земельных участков с кадастровыми номерами 72:24:0305018:109, 72:24:0305018:234.
6. Приказ Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 05.02.2013 № 6-т «Об установлении границ территории объекта культурного наследия».
7. Схема покрытия пешеходной зоны: г. Тобольск, Красная площадь.
8. Договор № ЗСНХ___/054/3/20 от 24.04.2020 г., между ООО "ЗЕЛЕНЬ" и ООО "ЗапСибНефтехим", ТЗ

Для определения историко-археологического потенциала территории современного г. Тобольска, подлежащей перепланировке, авторами проведены архивно-библиографические исследования по истории застройки в общем контексте градостроительного формирования г. Тобольска.

Для определения научной перспективности испрашиваемых участков с точки зрения мощности и насыщенности культурного слоя проведен анализ результатов проводившихся ранее научных археологических исследований памятника градостроительства и архитектуры федерального значения - «Ансамбль Кремля и Менового двора. Анализу подверглись результаты памятникоохранных исследований (проекты и отчеты об археологических исследованиях), проводившихся в непосредственной близости от территории размещения ландшафтного парка.

На основании данных историко-культурного исследования материалов градостроительного плана г. Тобольска проведен анализ современной ландшафтно-топографической ситуации на памятнике градостроительства и архитектуры федерального значения - «Ансамбль Кремля и Менового двора» и актуального состояния его сохранности на испрашиваемой территории.

На основании проведенных историко-археологических исследований и анализа документации авторами сформирована программа мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия памятника градостроительства и архитектуры федерального значения - «Ансамбль Кремля и Менового двора», расположенного на земельном участке площадью 5,12 га, (кадастровый номер 72:24:0305018:234) по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, выбранном для реализации эскизного проекта благоустройства Красной площади Тобольского Кремля».

Территория проектируемых Заказчиком землеустроительных работ располагается в южной части города Тобольска на крутом Троицком мысу Алафейской горы, возвышающейся над берегом Иртыша и над нижней частью города. Именно с этого места начинается верхний город. С юга проектируемая территория примыкает к Тобольскому кремлю - объекту культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля и Менового двора» XVII-XVIII вв., с севера территория ограничена переулком Свердловским, с востока – Никольским взвозом, с запада – территорией Тюремного замка.

Земельный участок, на территории которого располагается проектируемый объект, имеет кадастровый номер № 72:24:0305018:234.

По данным технической инвентаризации на 08.09.2010 г. на месте планируемого проекта построен объект инженерной инфраструктуры – сооружение «Устройство пешеходной зоны г. Тобольска (2-я очередь). Ландшафтный парк на территории бывшего стадиона в районе Кремля г. Тобольска».

В рамках эскизного проекта по объекту: «Тобольск, Красная площадь» планируется озеленение территории, максимально приближенное к естественной природной среде, характерной для г. Тобольска. В рамках проекта планируется озеленение и благоустройство: высадка деревьев, кустарников, многолетних растений, сооружение искусственных возвышенностей, мест отдыха в виде деревянных скамей и настилов, «сухого ручья». Также планируется прокладка слаботочных сетей для декоративного освещения площади.

Отвод дополнительных земельных участков в постоянное бессрочное пользование не предусматривается. Проектной документацией не предусматривается временный отвод.

Обозначенный земельный участок имеет сложную форму, непосредственно связан с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора».

Границы территории памятника установлены Приказом Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области № 6-Т от 05.02.2013 г. «Об установлении границ объектов культурного наследия».

До 1936-го года испрашиваемая территория являлась пустырем у стен Гостиного двора Тобольского Кремля. В 1935-1939 гг. на месте пустыря возведен стадион

«Строитель», в его составе: деревянные трибуны, футбольное поле, волейбольная площадка, беговая дорожка. В 1987 году стадион достиг максимальной величины, став основной площадкой празднования 400-летия Тобольска. В конце 1990-х стадион пришел в упадок, демонтирован в начале 2000-х. На месте стадиона построен фонтан.

Участок благоустроен, по земельному участку проходят инженерные сети в подземном исполнении.

На территории проектирования расположен объект культурного наследия регионального значения – «Водонапорная башня» (г. Тобольск, пл. Красная, д.2б), а также существующее благоустройство Красной площади – проезды (покрытие – асфальтобетон), тротуары и площадки (покрытие – гранит), озеленение (газон рулонный), опоры наружного освещения, скамьи (материал – металл, дерево).

В *гл. 3* авторами представлен развернутый очерк истории Тобольского Кремля и характеристика предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения.

Первый деревянный кремль в г. Тобольске был воздвигнут еще в 1594 году. В 1621 году с прибытием в Тобольск первого сибирского архиепископа Киприана на месте старого кремля был построен архиерейский двор, рядом с которым находился храм св. Софии.

История Тобольска на протяжении всего XVII века сопровождалась многочисленными пожарами. Это обстоятельство предопределило частые перестройки города. Позднее рядом с обновленным архиерейским двором была построен новый, тринадцатиглавый Софийский собор. Но в таком виде новый кремль просуществовал сравнительно недолгий отрезок времени — в 1677 году он был снова уничтожен пожаром.

Всего деревянный кремль в Тобольске перестраивался шесть раз. В конце XVII века в Тобольске берет свое начало каменное строительство. Его появление и развитие было обусловлено противостоянием частым пожарам и возрастанием значения Тобольска, как административного и духовного центра необъятных сибирских земель.

Ансамбль Тобольского кремля — сложный архитектурно-пространственный художественный комплекс располагается в нагорной части Тобольска на высоком Троицком мысу правого восточного берега реки Иртыша. Исторически кремль состоял из двух частей — западного Малого или Вознесенского «города», где обосновалась в XVII-XVIII вв. военная и гражданская администрация столицы Сибири, и восточного, Софийского двора, где разместились духовная сибирская власть — вначале архиереев, а с последней четверти XVII в. и митрополитов Сибири. Первые каменные сооружения появились в конце XVII в. на Софийском дворе, когда при содействии московского правительства митрополитом Павлом I были развернуты масштабные работы, положившие начало каменному зодчеству в Сибири.

С постройкой каменного Софийско-Успенского собора в 1683-1686 гг. на Софийском дворе возводится каменная колокольня и затем между 1686-1688 гг. у юго-восточного угла собора Святые ворота с церковью Сергия Радонежского. Созданный с 1693-1699 гг. вокруг двора пояс из крепостных стен и башен укрупнил масштаб комплекса и придал ему новое художественное звучание. Над стенами и башнями трудились те же московские мастера, которых митрополит Павел I привез с собою для сооружения кафедрального Софийского собора. Среди них был потомственный строитель и «башенных дел мастер» Герасим Шарыпин, а также опытный подмастерье Гаврила Тютин. Работали двумя бригадами одновременно. Известно, что Г. Тютин руководил строительством северной и восточной сторон крепости, соорудив «стену и пять башен», включая Северные ворота. Г. Шарыпин трудился над южной и западной стенами «устроительства трех башен, Софийской колокольни и столовой палаты». Всего было сооружено девять башен — шесть круглых в плане, две квадратные, а одна, на юго-западном углу крепости, имела первоначально необычную восьмигранную форму.

Указом Петра I от 1697 г. к проектированию и строительству укрепленного каменного города привлечен был известный картограф Сибири, сын боярский Семён Ульянович Ремезов. С его именем связаны композиционная идея объединения кремля и Софийского двора в единый архитектурный комплекс, здания казнохранилища (Рентереи)

над Прямым взвозом, гостиного двора и несохранившиеся Приказная палата и Вознесенская церковь.

Значительным для истории формирования ансамбля был XVIII в., обогативший его композицию Покровским собором, ризницей, новыми Святыми воротами, архиерейским Домом, служебными, жилыми и хозяйственными зданиями и завершившийся постройкой в 1797 г. соборной колокольни, которая имеет для ансамбля исключительное композиционное значение. Вместе с тем активное развитие архиерейского двора в тот и последующий периоды сопровождалось перестройкой отдельных участков крепостной ограды и нескольких башен. В конце XVIII в. разобраны стоявшие в центре двора древние каменные архиерейские палаты, построенные митрополитом Павлом еще в 1690 г.

В XIX в. строительная деятельность на Софийском дворе сводится в основном к ремонтам и переделкам старых сооружений, в том числе — архиерейского дома и Покровского собора. Последней постройкой комплекса стала двухэтажная кирпичная школа для псаломщиков 1909 г., занявшая место сломанного северного участка крепостной ограды.

Территория Малого или Вознесенского города также обустроивалась каменными сооружениями с конца XVII в., однако во второй половине XVIII и в начале XIX в. претерпела существенные градостроительные преобразования, утратив крепостной облик и получив оформление комплексом классицистических административных зданий.

Первая половина XIX в. явилась периодом постепенного самопроизвольного обветшания и разрушения памятников ансамбля Софийского архиерейского двора. Практически отсутствовала вся линия крепостных стен.

Начатые в 1960-х гг. реставрационные работы в кремле возглавил Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат Министерства культуры СССР, а первым из авторов проекта реставрации Тобольского кремля, внесшим немалый вклад в его воссоздание, был архитектор Ф. Г. Дубровин.

В 1930-е гг. реставрация с более детальной проработкой объектов проводилась московским институтом «Спецпроектреставрация» при непосредственном участии Тобольской научно-производственной мастерской.

В 1939 году Тобольский кремль был признан архитектурно-историческим памятником, подлежащим государственной охране.

В 1952 году было выявлено прогрессирующее разрушение кладки и составлен проект реставрационных работ.

В 1961 году Тобольский музей получил статус историко-архитектурного музея-заповедника. Ему на баланс были переданы все памятники кремля и города. Проведение в Тобольске в 1969 году конференции по изучению и охране памятников подтолкнуло начало в 1970-х гг. реставрационных работ. Масштаб работ поражал. Дело в том, что в начале 1960-х годов, вся линия крепостных стен Тобольского кремля практически отсутствовала. Семь башен разрушились по разным причинам, стены в XIX веке были постепенно разобраны и заменены деревянным штакетником на кирпичных столбиках.

Автор первого проекта реставрации кремля Федор Георгиевич Дубровин сумел обосновать необходимость восстановления древних форм крепостных стен и башен, и через пятнадцать лет были возвращены стены и башни кремля, появилось утраченное позакомарное покрытие Софийского собора и фасад Гостиного двора, был укреплен фундамент Рентереи.

В 2000-е гг. работы продолжила тюменская проектно-реставрационная организация (сначала Тюменский филиал института «Сибспецпроектреставрация», затем ООО НИПО «СибСпецСтройРеставрация») под руководством В.А. Силантьева.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля и Менового двора, XVII-XVIII вв., XIX в.»:

Археологический культурный слой мощностью от 1,20 м до 2 м на мысовом плато до 5 м на отдельных его участках, где находились углубленные в землю сооружения (пороховые погреба, рвы, подвалы).

Ландшафтные особенности, включая природный рельеф Троицкого мыса, изрезанного оврагами, с расщелиной на южном склоне Прямского взвоза, глубоко выдающимся на территорию ансамбля и разделяющим его на две части.

Местоположение — в историческом центре города Тобольска, на верхней части Троицкого мыса правого восточного берега реки Иртыша. С восточной, южной и западной стороны ансамбль граничит с береговой линией, с напольной северной и северо-восточной стороны примыкает к площади, от которой начинаются улицы и кварталы исторической застройки.

Градостроительная роль ансамбля как доминирующего объекта правобережной панорамы, основы пространственно-видового каркаса города и композиционного ядра застройки нижней и верхней частей Тобольска, секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи прилегающими и удаленными районами города.

Планировочный тип крепости, возникшей на усложненном горном рельефе, сочетающий принципы свободного построения с элементами регулярности, восходящими к традициям архитектуры конца XVII в. и периоду классицизма.

Живописная полигональная планировка восточной части кремлевского ансамбля, образованная Софийским архиерейским двором, замкнутым линией крепостных стен © ломаной конфигурацией контура по южному склону, и прямоугольным планом Гостиного двора с северо-западного угла архиерейской усадьбы, трапезиевидный план западной части с комплексом административных зданий, общей площадью 61297 кв.м.

Основная композиционная ось — сквозная северо-южная, вдоль которой расположены главные доминанты (Софийско-Успенский собор, соборная колокольня), она раскрывается вдоль прямоугольной площади и продолжается Прямским взвозом.

Вход на территорию ансамбля со стороны верхнего города ориентирован на северо-южную ось композиции через эспланаду площади, вход со стороны нижнего города — также на северо-южную ось через Прямской взвоз; вход на территорию Софийского двора — со стороны западных ворот у северного придела Софийско-Успенского собора; пешеходные дорожки по периметру территории: от северо-восточного угла вдоль крепостных стен по восточной и южной бровке Троицкого мыса до прясла стены между Павлинской башней и Рентереей со сквозным проходом на западную сторону соборного комплекса (круговая), от северного входа на территорию Здания губернского правления по южной и западной бровке Троицкого мыса (круговая), пешеходные дорожки по внутренней территории Софийского двора: кольцевые, продольные и поперечные.

Конфигурация внутренних площадей ансамбля — прямоугольной площади на оси ансамбля, парадной прямоугольной площади Софийского двора и парадной прямоугольной площади перед Зданием губернской управы; конфигурация открытых пространств по внешнему и внутреннему периметру Софийского двора.

Стилистика сооружений древнерусской (конца XVII в.), барочной и классицистической составляющими архитектурное решение.

Свободная пространственная многообъемная композиция ансамбля с господствующим центральным ядром ведущих доминант (Софийско-Успенский собор, Соборная колокольня).

Характер ограждения Софийского архиерейского двора — крепостными стенами с башнями (четыре круглые, одна квадратная, два павильона)

Характер расположения сооружений Софийского двора — В основном по периметру архиерейской усадьбы: здания либо встроены в линию стены, либо находятся на довольно близком от нее расстоянии (исключение — здание консистории). Характер расположения сооружений административного комплекса — по периметру прямоугольной площади.

Силуэтные характеристики высотных доминант ансамбля — пятиглавие Софийско-Успенского собора, ярусное с луковичной главкой завершение колокольни, шатровые завершения башен.

В состав ансамбля входят следующие объекты культурного наследия:

Взвоз Прянской (Базарный, Торговый, Софийский), Рентереи,

Здание казенной палаты (Шведская палата, Рентерея) и Дмитриевские (Софийские, Шведские) ворота, начало XIX в., (Красная площадь, 1, строение 1);

Здание губернской судебной управы, середина XVIII в., первая треть XIX в. (Красная площадь, 1, строение 2);

Здание губернского правления, где в 1832 - 1856 годах в разное время служили декабристы Анненков Иван Александрович, Муравьев Александр Михайлович, Свистунов Петр Николаевич и другие декабристы, начало XVIII в., 1780-е гг., 1831 г. (Красная площадь, 1, строение 3);

Здание губернской типографии, середина XV в., первая четверть XIX в. (Красная площадь, 1, строение 4)

Прясло западной стены с воротами, конец XVII в., вторая половина XIX в. (Красная площадь, 2, сооружение 4)

Прясло стен между Павлинской башней и зданием Рентереи, конец XVII в., первая четверть XVIII в. (Красная площадь, 2, сооружение 3)

Прясло стен между Павлинской башней и юго-западным четырехугольным павильоном, конец XVII в., конец XVIII в. (Красная площадь, 2)

Прясло стен между юго-западным четырехугольным павильоном и южной круглой башней, конец XVII в. (Красная площадь, 2)

Прясло стен между южной круглой башней и юго-восточным четырехугольным павильоном, конец XVII в. (Красная площадь, 2)

Прясло стен между юго-восточным четырехугольным павильоном и юго-восточной круглой наугольной башней, конец XVII в., 1790-е гг. (Красная площадь, 2)

Прясло стен между юго-восточной круглой наугольной башней и восточной квадратной башней, конец XVIII в. (Красная площадь, 2, сооружение 8)

Прясло стен между восточной квадратной башней и монашеским корпусом, конец XVII — первая пол. XVIII в. (Красная площадь, 2, сооружение 7)

Прясло стен между монашеским корпусом и северо-восточной круглой наугольной башней, конец XVII в. (Красная площадь, 2, сооружение 6)

Северное прясло стен со Святыми воротами, сер. XVIII в. (Северные святыя ворота - Красная площадь, 2, сооружение 1)

Прясло стен между юго-восточной угловой башней Гостиного двора и зданием школы для псаломщиков, конец XIX в. (Красная площадь, 2, сооружение 5)

Палатка столовая (фундаменты), первая четверть XVIII в.

Внутренняя ограда Софийского архиерейского двора, конец XVIII в. (Красная площадь, 2, сооружения 9, 10, 11, 12, 13)

Гостиный (Меновой) двор, начало XVIII в. (Красная площадь, 2, строение 1)

Школа для псаломщиков, 1909 г. (Красная площадь, 2, строение 2)

Просфорная, начало XIX в. (Красная площадь, 2, строение, 3)

Башня северо-восточная наугольная круглая (Орловская), конец XVII в. (Красная площадь, 2, строение 4)

Братский (монашеский) корпус, 1787 г. (Красная площадь, 2, строение 5)

Башня восточная квадратная, конец XVII в. (Красная площадь, 2, строение 6)

Конюшни архиерейские, 1790-е гг. (Красная площадь, 2, строение 7)

Башня юго-восточная наугольная круглая, 1790-е гг. (Красная площадь, 2, строение 8)

Павильон юго-восточный четырехугольный, 1887 г. с фундаментами круглой башни, конец XVII в. (Красная площадь, 2, строение 9)

Башня южная круглая, конец XVII в. (Красная площадь, 2, строение 10)

Дом садовника, первая половина XIX в. (Красная площадь, 2, строение 11)

Павильон в Архиерейском саду, ок. 1840 г. (Красная площадь, 2, строение, 12)

Колокольня Угличского колокола, ок. 1840 г. (Красная площадь, 2, строение 13)

Здание консистории, 1787 г., конец XIX — начало XIX в. (Красная площадь, 2, строение 14)
Дом архиерейский, 1775 г., 1833 г. (Красная площадь, 2, строение 15)
Павильон юго-западный четырехугольный, конец XVIII в. (Красная площадь, 2, стр. 16)
Погреб на усадьбе архиерейского дома, конец XVIII в. (Красная площадь, 2, строение 16а)
Архиерейская кухня, конец XVI в. (Красная площадь, 2, строение 17)
Башня Павлинская конец XVII в., первая четверть XVIII в. (Красная площадь, 2, строение 18)
Покровский собор, 1746 г., 1860-е гг. (Красная площадь, 2, строение 19)
Соборная колокольня, 1797 г. (Красная площадь, 2, строение 20)
Соборная ризница, 1760-е гг., (Красная площадь, 2, строение 21)
Софийско-Успенский собор, 1686 г., середина XIX в. (Красная площадь, 2, строение 22).

В гл. 4. авторами Раздела дан всесторонний анализ архитектурно-планировочной организации территории г. Тобольска. На сегодняшний день на территории г. Тобольска по принципу планировочного, экономического, функционального единства можно выделить 8 планировочных районов: район № 1 – Подгорная часть, район № 2 – Нагорная часть, район № 3 – Иртышский, район № 4 – Менделеево, район № 5 – Юго-Восточный, район № 6 – Левобережье, район № 8 – Восточная Промзона (район НХК). В 1999 году город Тобольск был включен в список исторических городов России. Основанием для этого послужило наличие в Тобольске и его окрестностях богатейшего культурного наследия.

В гл. 5 авторами дан обзор режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в нагорной части г. Тобольска.

Согласно Распоряжения Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 8 мая 2018 г. № 40/18-р в границах единой охранной зоны (ОЗ-1, ОЗ-2), в границах единых зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ 1-1, ЗРЗ 1-2, ЗРЗ 2-1, ЗРЗ 2-2; ЗРЗ 2-3; ЗРЗ 3-1, ЗРЗ 3-2, ЗРЗ 3-3) разрешается:

устройство озелененных мест общего пользования, сохранение существующих и восстановление утраченных исторических аллеиных посадок вдоль улиц, разбивка клумб, газонов;

В гл. 6 авторами приведен анализ археологического изучения культурного слоя г. Тобольска, дана оценка степени его изученности и историко-культурной ценности.

Степень историко-культурной изученности района работ определена по литературным и архивным источникам. По последним опубликованным данным общая площадь исследованного культурного слоя за период 2000-12 гг. в городе Тобольске составила 4343 кв. м

Город Тобольск по естественно-географическим причинам делится на две части: нагорную, расположенную на Троицком мысу, и подгорную, находящуюся у подножия мыса. В связи с этим обстоятельством, степень археологической исследованности этих частей города в значительной степени различается. Нагорная часть города, на которой расположен каменный кремль, изучалась на протяжении значительного периода лет, подгорная же часть Тобольска исследована достаточно слабо.

В 2008 г. тобольскими археологами были проведены археологические исследования города Тобольска с целью зонирования территории города Тобольска по степени сохранности и историко-культурной ценности участков археологического культурного слоя, а также обеспечение его сохранности в ходе хозяйственного освоения и развития городской инфраструктуры.

Результатом зонирования территории города Тобольска по степени сохранности и историко-культурной ценности участков археологического культурного слоя для обеспечения его сохранности в ходе хозяйственного освоения и развития городской инфраструктуры, и ознакомлением с отчетами исследователей, публикациями стало составление сводных карт-схем мощности культурного слоя на разных участках города; участков ранее исследованного археологического культурного слоя; и выделение зон

культурного слоя по степени историко-культурной ценности. На территории города Тобольска выделено три зоны археологического культурного слоя.

Комплекс Тобольского Кремля с Дворцом Наместника, Гостиным двором, Тюремным замком и Сад Ермака входит в первую зону – наиболее потенциально содержательную в плане археологических исследований. В границы этой зоны вошли наиболее важные с точки зрения их историко-культурной ценности и значимости для истории становления, и развития города участки культурного слоя. На этой территории в 1587 году был основан город, и велось интенсивное каменное строительство в конце XVII-XIX веков; была сосредоточена гражданская и духовная власть над территорией всей Сибири.

Обзор многолетних археологических исследований в верхней части Тобольска показывает, что максимальная частота работ приходится на территорию Кремля и Красной площади. Эти исследования в основном имели аварийно-спасательную направленность. В ходе анализа источников авторами Раздела получены сведения о наличии культурного слоя, расположенного на землях, подлежащих озеленению и благоустройству по объекту «Тобольск, Красная площадь».

Кроме этого, авторы отмечают, что работы по озеленению и благоустройству планируются на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса». Кроме того, на территории проектирования находится объект культурного наследия «Водонапорная башня» - объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Культурный слой».

В *гл. 7* представлены мероприятия, направленные на сохранение культурного слоя в пределах территории, заявленной под объект «Тобольск, Красная площадь», на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

В рамках эскизного проекта по объекту «Тобольск, Красная площадь» планируется озеленение территории, максимально приближенное к естественной природной среде, характерной для г. Тобольск.

Согласно проекта по объекту «Тобольск, Красная площадь» земляные работы планируются при:

- разреженных регулярных посадках деревьев с небольшой сформированной кроной, высотой не более 4-х м (зона 1 эскизного проекта). Глубина земляных работ планируется до 0,8 м.

- групповых посадках высокорослых деревьев (зона 6 эскизного проекта), высотой до 20 м. Деревья высаживаются у восточной границы проектируемой территории. Планируются земляные работы на глубину до 1 м.

- одиночных посадках высокорослых деревьев (зона 3 эскизного проекта), высотой до 20 м. Деревья высаживаются у западной границы проектируемой территории. Планируются земляные работы на глубину до 1 м.

- посадках кустарников и многолетних растений в виде миксбордеров (зона 2, 3, 4, 5) высотой не более 3-х м. Планируются земляные работы на глубину до 0,5 м.

- строительстве детской зоны (зона 4) – устройстве «сухого ручья» - тактильной зоны из различных природных материалов, скамей для отдыха населения. Планируются земляные работы на глубину 0,5 м.

- строительстве Лаунж-зоны – устройстве деревянного настила и скамей, высотой не более 1 м. Планируются работы на глубину 0,5 м;

- прокладке слаботочной сети на основе существующих технических условий. Все элементы озеленения и благоустройства площади согласно проекта не требуют создания фундаментов.

Проведение земляных работ по объекту «Тобольск, Красная площадь» в части посадок деревьев несет культурному слою. Поскольку объекты археологического наследия

скрыты землей, они наиболее уязвимы в процессе техногенной деятельности и подвержены разрушению в результате проведения земляных работ.

Обоснование проведения специальных мероприятий, направленных на сохранение археологического культурного слоя, основаны на:

- определении степени воздействия на археологический культурный слой проектируемых и строящихся хозяйственных объектов;
- мониторинге состояния археологического культурного слоя;
- ограничении видов использования земель в границах археологического культурного слоя, в непосредственной близости от объекта, а также в пределах охранной зоны;
- проведении охранных исследований (археологических шурфовки или раскопок) в местах проведения земляных работ, при угрозе повреждения или уничтожения археологического культурного слоя.

Вышеуказанные мероприятия могут быть проведены как по отдельности, так и в комплексе. Необходимый состав мероприятий для данного проекта определяется исходя из степени перспективности участка, наличия в непосредственной близости выявленных объектов археологического наследия, степени их изученности и наличия документации регламентирующей порядок их использования и порядок использования земель.

Авторы Раздела рекомендуют проведение следующих мероприятий по сохранению археологического культурного слоя:

- при строительстве Лаунж-зоны на глубину 0,5 м проводить *археологические наблюдения* в границах этих работ;
- при строительстве детской зоны (зона 4) на глубину 0,5 м проводить *археологические наблюдения* в границах этих работ;
- при посадках кустарников и многолетних растений в виде миксбордеров (зона 2, 3, 4, 5) на глубину 0,5 м проводить *археологические наблюдения* в границах этих работ;
- при одиночных посадках высокорослых деревьев (зона 3 эскизного проекта) на глубину до 1 м предусмотреть *закладку шурфов* размерами 1х2 м, глубиной до 2 м в местах устройства ям для деревьев;
- при разреженных регулярных посадках деревьев с небольшой сформированной кроной, высотой не более 4-х м (зона 1 эскизного проекта) на глубину до 0,8 м предусмотреть *закладку шурфов* размерами 1 х 2 м, глубиной до 2 м в местах устройства ям для деревьев;
- при групповых посадках высокорослых деревьев (зона 6 эскизного проекта на глубину до 1 м предусмотреть *закладку шурфов* размерами 1х2 м, глубиной до 2 м в местах устройства ям для деревьев.

В гл. 8 авторами Раздела дан анализ работ по озеленению и благоустройству территории Красной площади, которые потенциально могут оказать негативное воздействие объекты культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса», «Водонапорная башня», запланированных на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории названных объектов культурного наследия.

Перечень работ по озеленению и благоустройству, которые предположительно могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия:

1. Разреженные регулярные посадки деревьев. Растения, предложенные проектом, имеют небольшую сформированную крону, высоту не более 4-х м (зона 1), что не скажется на визуальном облике объектов культурного наследия. Все предлагаемые посадки находятся на большом расстоянии от стен и фундаментов объектов культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса», «Водонапорная башня, что не представляет угрозы сохранности указанных ОКН.

2. Групповые посадки высокорослых деревьев (зона 6), высотой до 20м. Деревья высаживаются у восточной границы проектируемой территории, что не скажется на визуальном облике, не представляет угрозы сохранности ОКН.
3. Одиночные посадки высокорослых деревьев (зона 3), высотой до 4-м. Деревья высаживаются у западной границы проектируемой территории, что не скажется на визуальном облике, *не представляет угрозы сохранности ОКН.*
4. Посадки кустарников и многолетних растений в виде миксбордеров (зона 2, 3, 4, 5) высотой не более 3-х метров, что не скажется на визуальном облике объектов культурного наследия. Посадки в зоне 2 предполагаются в непосредственной близости к стенам ОКН «Ансамбль Кремля и Менового двора». Посадки ведутся с необходимыми для обеспечения сохранности отступами: 4 м от стен, 1 м – от отмостки до посадок, что не скажется на сохранности объекта культурного наследия. Посадки в зоне 5 предполагаются в непосредственной близости к стенам ОКН «Водонапорная башня». Посадки ведутся с необходимыми для обеспечения сохранности отступами: 7 м от стен, что *не представляет угрозы сохранности объекта культурного наследия.*
5. Устройство детской зоны (зона 4) – устройство «сухого ручья» - тактильной зоны из различных природных материалов, скамей для отдыха населения. Детская зона находится на большом расстоянии от стен и фундаментов объектов культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса», «Водонапорная башня, что *не представляет угрозы сохранности указанных ОКН.*
6. Лаунж-зона – устройство деревянного настила и скамей, высотой не более 1 м что не скажется на визуальном облике ОКН. Указанная зона находится на большом расстоянии от стен и фундаментов объектов культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса», «Водонапорная башня, что *не представляет угрозы сохранности указанных ОКН.*

Авторы Раздела подчеркивают, что все перечисленные работы по озеленению и благоустройству будут вестись ручным способом, что не представляет угрозы сохранности ОКН.

Кроме того, проектом запланировано устройство лотков для отведения поверхностных вод с проектируемой территории с отсыпкой гравием, что является одним из мероприятий по обеспечению сохранности всех объектов культурного наследия.

Таким образом, все элементы озеленения и благоустройства площади, запланированные на проектируемой территории, не требуют создания фундаментов, не препятствуют визуальному восприятию объектов культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса», «Водонапорная башня» *и не представляет угрозы их сохранности.*

Все предложенные проектные решения не затрагивают сложившейся планировочной структуры площади, выполняются на основе исторически сложившейся дорожно-тропиночной сети, озеленения, материалов покрытия, малых архитектурных форм, а также мероприятий, проводимых на площади в зимнее и летнее время.

Как подчеркивают авторы Раздела, запланированные работы по эскизному проекту озеленения и благоустройства объекта: «Тобольск, Красная площадь» соответствуют разрешенным работам, указанным в п\п «р» пункта 1.2, подпункта «м» пункта 2.2, подпункта «м» пункта 3.2, подпункта «л» пункта 4.2 Режимов использования земель (Приложение № 2 к распоряжению Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области от 8 мая 2018 г. № 40/18-р).

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора» на проектируемой территории, непосредственно связанной с указанным объектом культурного наследия необходимо:

1. Использование ручных способов разработки грунтов для посадки зеленых насаждений, устройства покрытий, монтажа элементов благоустройства.

2. Устройство системы водоотведения с территории проектирования.
3. Мониторинг состояния объектов культурного наследия, в том числе мониторинг состояния зеленых насаждений с целью недопущения нарушения визуального восприятия объектов культурного наследия.
4. Проведение уходных работ за зелеными насаждениями (недопущение нарушения визуального восприятия объекта культурного наследия вследствие отсутствия уходных мероприятий). Необходимы: ежегодная санитарная образка деревьев и кустарников, формирующая обрезка. Кроме того, уборка растительных остатков, обрезка отцветших соцветий, прополка от сорняков – с целью недопущения ухудшения эстетического вида площади.
5. Недопущение замены материалов покрытий на дешевые некачественные аналоги, заменяющие традиционные или имитирующих натуральные материалы (камень, гранит); посадка высокорослых растений, установка информационных конструкций, малых архитектурных форм и прочих элементов благоустройства, не предусмотренных проектом; прокладка инженерных сетей надземным и наземным способом.

Кроме того, для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории проектирования, а также земельных участках в границах территории объектов культурного наследия, непосредственно связанных с территорией проектирования, необходимо провести следующие мероприятия:

- контроль подрядных организаций, непосредственно осуществляющих проектные работы по хозяйственному освоению;
- уведомление подрядных организаций о наличии на участке работ объектов культурного наследия, а также объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия и об ответственности, согласно действующему законодательству РФ, за повреждение, уничтожение или разрушение объектов культурного наследия.

Потенциально опасные факторы в отношении объектов КН, расположенных на территории благоустройства, а также земельных участках, непосредственно связанных с территорией проектирования, при выполнении работ по реализации проекта:

- человеческий фактор (ошибочные действия работников, нарушение технологии производственного процесса; низкая дисциплина производственного персонала; низкий уровень профессиональной подготовки рабочих и др.).
- эксплуатация дорожной техники, технологическое оборудование (движение грузовых машин в непосредственной близости от ОКН, чрезмерные вибрации и пр.).

Внешние негативные воздействия в рамках экспертируемого Раздела не рассматриваются, так как не связаны напрямую с выполнением работ. Воздействие человеческого фактора минимизируется путем строгого соблюдения правил техники безопасности и охраны труда при производстве работ.

Таким образом, по заключению авторов Раздела, работы по озеленению и благоустройству Красной площади Тобольского кремля несут угрозу сохранности только культурному слою г. Тобольска.

С целью сохранения археологического культурного слоя и уменьшению негативного влияния на объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в границах территории запланированных работ авторы рекомендуют:

- проведение *археологических наблюдений* в границах земляных работ по проекту на площади 245,88 кв. м (зоны 2, 3, 4, 5);
- проведение *археологических исследований* в зонах 1, 3, 6 при посадке деревьев (37 шт.) путем *заложения шурфов* в количестве 37 шт. площадью 74 м. кв.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

1. Закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последними

вступившими в силу изменениями от 29.07.2017 г. № 222-ФЗ и учетом всех предшествующих редакций);

2. Рекомендации по организации работ по выявлению и охране памятников истории и культуры на территории народнохозяйственных строек (в проектной и предпроектной стадиях). М., Министерство культуры СССР, научно-методический совет по охране памятников культуры, 1987 г.;

3. Методические указания по проведению проектных археологических работ в зонах народнохозяйственного строительства. М., Институт археологии АН СССР, 1990 г.;

4. Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации. (Утверждено постановлением Отделения историко-филологических наук Российской академии наук 20.06.2018 г. № 32).;

5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации). Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, в редакции от 27 апреля 2017 г. № 501 и с всеми предшествующими изменениями;

6. Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87;

7. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

8. ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие с 01.01.12 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.03.10 № 37-ст;

9. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

10. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

11. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 91.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

13. Распоряжение Комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон» от 17.12.2015 г. № 8/15-р;

14. «Архитектурное наследие Тюменской области». Научно-практический каталог под ред. Е. Козловой-Афанасьевой. Тюмень, 2008;

15. Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия. Утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2015 г. № 127, с изменениями постановлением Правительства Российской Федерации от 17 июня 2017 г. № 720);

16. Адамов А.А. Археологические исследования на объекте «Софийско-Успенский собор с ризницей и котельной» в 2005 г. Тобольск, 2005. // НА ТИАМЗ 1735.

17. Адамов А.А. Отчет об археологических исследованиях на территории Тобольского музея-заповедника в 2004 г. // НА ТГИАМЗ. № 1689.

18. Адамов А.А. Отчет о выполненных работах по проведению НИР: «Археологическое зонирование территории ранней застройки г. Тобольска». Тобольск, 2008 // НА ТХНС УрО РАН.

19. Аннотационный отчет о выполненных работах по 1 этапу проведения научно-исследовательской работы «Археологическое зонирование территории ранней застройки г. Тобольска». Тобольск, 2008 // НА ТХНС УрО РАН.

20. Балюнов И.В. Отчет о проведении археологических исследований на объекте «Инженерные сети Тобольского Кремля» в 2007 году// НА ТИАМЗ – 1746.

21. Балюнов И.В. Отчет о проведении археологических исследований на объектах культурного наследия «Софийский Двор и Красная Площадь» в г. Тобольске в 2007 г. // НА ТИАМЗ - 1745.

22. Загваздин Е. П. Отчет по результатам археологических исследований, проведенных в г. Тобольске и Тобольском районе. Тобольск, 2006 // НА ТИАМЗ - 1709.

23. Загваздин Е. П. Отчёт по результатам археологической разведки на территории Гостиного двора г. Тобольска. Тобольск, 2010// Архив ИА РАН.

24. Загваздин Е. П. Отчёт об археологических раскопках в нагорной исторической части г. Тобольска в 2017 году. Тобольск, 2018 // Архив ИА РАН.

25. Сладкова Л. Н. Отчёт об археологическом обследовании трассы водопровода в исторической части г. Тобольска Тюменской области, произведенных летом 2004 года. Тобольск, 2004// Архив ИА РАН.

26. Акт государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны объектов культурного наследия, расположенных в нагорной части города Тобольска от 15.10.2016 г. // Архив ООО «Экспертное бюро».

27. Матвеев А.В. Отчет «Охранные археологические исследования в зоне благоустройства сада Ермака в г. Тобольске. Тюмень, 2013. Архив ТюмНЦ .

28. Матвеев А.В. Отчет об охранных раскопках в исторической части г. Тобольска в 2007 г. Тюмень 2008 г. Архив ТюмНЦ.

8. Обоснования выводов экспертизы

Изученная документация и привлеченные источники содержат полноценные сведения об испрашиваемом земельном участке и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для принятия решения о возможности проведения земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

В ходе изучения Раздела, а также нормативных правовых актов, методической литературы, исторических и архивных источников установлено следующее:

- Раздел подготовлен на основаниях и в порядке, предусмотренных действующим законодательством;

- содержащиеся в Разделе архивные и полевые исследовательские сведения, достоверны, полны и достаточны для обоснования сделанных выводов;

- выводы, сделанные в Разделе по результатам историко-архивных и полевых изысканий, полностью обоснованы;

- Разделом предусматривается обоснованная программа охранных археологических исследований;

- методика проведения, условия и состав выполняемых работ, нормативно обоснованы и исчерпывающим образом охватывают необходимый объем мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Раздел выполнен в соответствии с действующими стандартами составления документации. Результаты исследований научно обоснованы, достоверны и полны.

Примененные методики в полной мере соответствуют объекту исследований и цели исследования.

По результатам исследований авторами сделаны следующие выводы:

- все элементы озеленения и благоустройства площади, запланированные на проектируемой территории, не требуют создания фундаментов, не препятствуют визуальному восприятию объектов культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора», «Тюремный замок», «Здание сиропитательного корпуса», «Водонапорная башня» *и не представляют угрозы их сохранности.*

- все предложенные проектные решения не затрагивают сложившейся планировочной структуры площади, выполняются на основе исторически сложившейся дорожно-тропиночной сети, озеленения, материалов покрытия, малых архитектурных форм, а также мероприятий, проводимых на площади в зимнее и летнее время.

- работы по озеленению и благоустройству Красной площади Тобольского кремля несут угрозу сохранности только в отношении культурного слоя г. Тобольска.

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Ансамбль Кремля и Менового двора» на проектируемой территории, непосредственно связанной с указанным объектом культурного наследия необходимо выполнение следующих мероприятий:

- Использование ручных способов разработки грунтов для посадки зеленых насаждений, устройства покрытий, монтажа элементов благоустройства.
- Устройство системы водоотведения с территории проектирования.
- Мониторинг состояния объектов культурного наследия, в том числе мониторинг состояния зеленых насаждений с целью недопущения нарушения визуального восприятия объектов культурного наследия.
- Проведение уходовых работ за зелеными насаждениями (недопущение нарушения визуального восприятия объекта культурного наследия вследствие отсутствия уходовых мероприятий). Необходимы: ежегодная санитарная обработка деревьев и кустарников, формирующая обрезка. Кроме того, уборка растительных остатков, обрезка отцветших соцветий, прополка от сорняков – с целью недопущения ухудшения эстетического вида площади.
- Недопущение замены материалов покрытий на дешевые некачественные аналоги, заменяющие традиционные или имитирующие натуральные материалы (камень, гранит); посадка высокорослых растений, установка информационных конструкций, малых архитектурных форм и прочих элементов благоустройства, не предусмотренных проектом; прокладка инженерных сетей надземным и наземным способом.
- контроль подрядных организаций, непосредственно осуществляющих проектные работы по хозяйственному освоению;
- уведомление подрядных организаций о наличии на участке работ объектов культурного наследия, а также объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия и об ответственности, согласно действующему законодательству РФ, за повреждение, уничтожение или разрушение объектов культурного наследия.

Таким образом, работы по озеленению и благоустройству Красной площади Тобольского кремля несут угрозу сохранности только культурному слою г. Тобольска. С целью сохранения культурного слоя и уменьшения негативного влияния на объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в границах территории запланированных работ авторы рекомендуют:

- проведение археологических наблюдений в границах земляных работ по проекту на площади 245,88 кв. м (зоны 2, 3, 4, 5);

- проведение археологических исследований в зонах 1, 3, 6 при посадке деревьев (37 шт.) путем заложения шурфов в количестве 37 шт. площадью 74 м. кв.

9. Вывод экспертизы

В ходе реализации Раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия по адресу: Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, при проведении земельных, хозяйственных работ в границах территории объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, по эскизному проекту благоустройства территории по объекту: Тобольск, Красная площадь» **возможно** (положительное заключение) обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ при условии проведения предусмотренных Разделом охранных мероприятий.

Эксперт